

Benoît PUIER

Né le 14 juin 1976 à Auxerre
permis B

22, cité Popincourt 75011 Paris
06.61.70.27.21 / 01.43.38.03.44
benpup@free.fr

PARCOURS

2004 - 2023 CHARGE DE VEILLE AUDIOVISUEL Onclusive (ex-Kantar Media)

Suivi en continu des médias TV et radios
Transmission de l'information en temps réel (économie, vie des entreprises, politique, social, santé, environnement, culture...)
Rédaction d'alertes synthétiques pour des clients prestigieux et exigeants (Service d'information du Gouvernement, DICO, ministères, Sénat, Commission européenne, collectivités locales, Ile-de-France Mobilités, RATP, SNCF, entreprises du CAC 40, ETI, agences de communication...)
Transcription d'interview de responsables politiques, économiques, d'analystes...
Force de proposition pour l'amélioration des process internes et de l'ergonomie des outils de travail

2002 - 2023 REALISATEUR

Hugues Barrey, jardinier-éleveur, doc. (2022, 72')
Avec la participation du Conservatoire d'espaces naturels de Bourgogne
Avec le soutien de l'Association Française d'Agroforesterie

Oiseau, cm. (2021, 12')

André Bucher, entre terre et ciel, doc. (2013, 129')
Avec le soutien de LMM Films
Sélection juin 2014 Images en bibliothèques

Marcel Poulet, un peintre d'ocre en son pays, doc. (2010, 76')
Production LMM Films
Avec le soutien du Conseil Général de l'Yonne et de l'Addim 89

2004 - 2023 JOURNALISTE

André Bucher, entre terre et ciel
Animation de la page Facebook consacré à l'écrivain-paysan

André Bucher, écrivain entre terre et ciel
Reporterre.net, 24 octobre 2018 (chronique invitée)

Conversations avec André Bucher, mars 2015
Revue critique de fiction française contemporaine
N° 11 (2015), Écopoétiques

Critiques cinéma, littérature (*Parutions.com, Le Bulletin des Lettres...*)

2003 - 2004 **ASSISTANT DE PRODUCTION**

Artcam international. Société de production Cinéma

Image et Compagnie. Société de production Télévision

Lecture, analyse, critique de scénarios

Constitution de dossiers de demande d'aide au financement

Tournage de *Moloch, les Chairs Vives*, film de Nicolas Namur, production de Juliette Grandmont

2000 - 2002 **JOURNALISTE** (carte de presse n° 92782)

Objectif Numérique (FTPress).

Magazine en ligne sur l'image numérique (photographie, vidéo, nouvelles technologies)

Rédaction de brèves, reportages, interview

Créateur d'une chronique sur le cinéma et les nouvelles formes d'images

Co-auteur d'un livre grand public sur la photographie numérique, édité par FTPress et Micro Application

FORMATION

1997 - 2000 **École Supérieure d'Ingénieurs de Marseille** (fusionnée dans l'**Ecole Centrale de Marseille**)

CENTRES D'INTERET

Cinéma, littérature, photographie, écologie, randonnée, cuisine, œnologie, jardinage, agroforesterie...