



Elise Combet

06 50 49 85 27 – elise.combet@wanadoo.fr

Comédienne-marionnettiste-plasticienne

www.elisecombet.com

Parcours...

Diplômée de l'**Ecole Nationale Supérieure des Arts de la Marionnette (ESNAM)**

DMA avec Mention très bien - Charleville-Mézières, Sixième promotion (2002-2005).

Titulaire d'une **Maîtrise d'Etudes Théâtrales** avec mention Bien et d'un Diplôme Universitaire de cinéma et audio-visuel à l'université Paul Valéry à Strasbourg.

Elise est aujourd'hui installée à **La Cartonnerie de Mesnay (39)** dans un atelier pour construire et créer ses spectacles dans les moments où elle n'est pas en tournée.

L'orientation de son travail est principalement axé sur la marionnette contemporaine, aux formes multiples destinée aux plus petits jusqu'à des formes uniquement pour adultes et c'est dans cette quête permanente de rencontres qu'elle travaille avec Rodéo Théâtre, Méandres Cie, Anima Théâtre, OmProduct, Puce and Penez, CréatureS Cie, Sylvain Maurice, Compagnie Traversant 3, Compagnie Arnica...

Elise est aussi à l'aise sur la scène qu'en construction mais elle travaille aussi pour faire des voix off et joue dans des films promotionnels pour une boîte de production régionale - Mizenboite Production.

Dans le cadre de l'Esnam, se forme entre autres aux côtés de Luc Amoros, Patrick Bonté et Nicole Mossoux, Christian Carrignon, Mimo Cuttichio, Claire Dancoine, Jean-Louis Heckel, Claire Heggen, François Lazaro, Daniel Lemahieu, Sylvie Baillon, Terry Lee, Alain Lecucq, Philippe Minyana, Jean-Pierre Larroche, Pierre Blaise, Bruno Leone, Patrick Henniquau, Michel Oseray, Jean-Pierre Lescot, Patrick Smith, Michael Meshcke, Fabrizio Montecchi, Alain Recoing, Michelle Gauraz, Peter Washinsky,...

Réalise un solo en partenariat avec La Châtreuse à Villeneuve-lès-Avignon.

Joue dans La Tragi-comédie de Don Cristobal et Dona Rosita, mise en scène Luc Amoros-ESNAM, L'Intruse, projet collectif-ESNAM, Ulysse et moi mise en scène Christian Carrignon-ESNAM.

Participe aux Rencontres Nationales Marionnettes et Musique à L'Abbaye de Royaumont dans le cadre des saisons de la marionnette organisées par Thema. (Octobre 2010) et aux Laboratoires Marionnettes et Sciences pour la saison 2012/2013.

À participé à la programmation de deux festivals : Kikloche, festival de petites formes spectaculaires à la campagne et Mômô Festival, festival jeune public dans les villages (Sarthe).

Elise est également fort impliquée dans les **actions culturelles** à destination de tout les publics, pour les enfants (de la maternelle au lycée) dans le cadre de PAG ou CLEA, pour les futurs professeurs à l'Inspé, dans les hôpitaux, les service sociaux, pour les personnes âgées, dans le cadre de chantiers théâtraux ou pour des formations professionnelles auprès de conservatoires...

À réalisé également des **illustrations** pour les éditions L'Écrit-Tôt et des **affiches** pour des festivals de marionnettes (L'Annexe, Môme festival, La plaque Tournante).

Dans son temps libre, Elise pratique la **linogravure** ainsi que l'**aquarelle** aux formes contemporaines, expérimente la couture et le court métrage d'animation en pâte à modeler.

Spectacles

Tirkreis / Ensemble C Barré - musique contemporaine et images, mise en scène Aurélie Hubeau - 2023 -

PorKoPolis / De Marilyn Mattei - adaptation de La Fermes des animaux de Orwell, mise en scène Clément Arnaud - Compagnie Traversant 3 - 2023 - spectacle avec rétroprojecteurs, tout public/adolescent

Entrelacs / mise en scène Claire Latarget - Compagnie Anima Théâtre - 2021 - tissus, fils et tendresse, très jeune public

Woman's Land / Compagnie Méandres - 2020 - Public adulte et averti

Et Caetera / Compagnie Omproduct - 2019 - tissus et mouvements, très jeune public

Chaise Moi !/ Projet Elise Combet et Sam Beck - 2019 - moyenne forme pour 2 comédiens et 21 chaises

La Vie Matérielle / De Marguerite Duras, mise ne scène Aurélie Hubeau - 2019 - Compagnie Méandres, public adulte

La rage des petites sirènes / de Thomas Quillardet, mise en scène de Simon Delattre - Rodéo Théâtre - 2018 - Jeune public créé dans le cadre d'Odysée en Yvelines, production CDN de Sartrouville.

Le Grand tri / Projet Elise Combet - 2015 - petite forme avec marionnette habitée

Murs Murs / Projet de Elise Combet et Anthony Marlier - Ombre et dessins animés - 2014 -

Les Sorcières / De Roal Dalh, mise en scène de Sylvain Maurice – 2012 – CDN de Besançon

Jack, Portrait robot / Mise en scène de H. Jégat, E. Combet : jeu et construction – 2011 - Marionnettes, Vidéo, et robot

Pénélope / Projet de E. Combet / collaborations artistiques : H. Jégat, A. Hubeau – 2009 - Spectacle jeune public créé dans le cadre de Odysées en Yvelines – Production CDN de Sartrouville.

La fuite en Si Bémol / E. Combet, musique, G. Tran – 2009 - Création In Situ dans un lavoir. Moyenne forme pour chansons décalées et Objets manipulés à distance

Noctambule / Projet de E. Combet, C. Delesalle et H. Jégat – 2007 - Spectacle jeune public

Ouaga-Paris / Projet de H. Jégat, E. Combet et S. Anderson, CréatureS Compagnie – 2007 - Rallye automobile et vidéo sous la chaleur de l'Afrique

Lucien / Mise en scène de H. Jégat et E. Combet – 2007 - Petite forme pour un aquarium et une marionnette submersible

Mine Noire / Mise en scène de H. Jégat et E. Combet et G. Charbey, CréatureS Compagnie - 2006- Spectacle apocalyptique pour marionnettes cul-de-jatte

Bazar / Mise en scène H. Jégat et E. Combet – 2006 - CréatureS Compagnie, spectacle jeune public pour jouets, conte et musique

Afrodite / Mise en scène de H. Jégat et E. Combet – 2005 - CréatureS Compagnie, petite forme de marionnettes à caractère érotique

Petits Pains Oubliés / Projet de H. Jégat et G. Charbey – 2004 - CréatureS Compagnie, Entre-sort : Exposition archéologique mythologique et ethnologique de biscuits anthropomorphiques.