

Émilie Faucheux

06 30 09 05 80

38 ans

Véhiculée.

Hébergement possible sur Paris, Bruxelles,
Dijon, Marseille, Lyon...

emili.faucheux@gmail.com

Pilote de la Cie [Ume Theatre](#)

CV



EXPÉRIENCE

Comédienne – Metteuse en scène – Performeuse :

- 2019** **Comédienne** : Comme si nous, de [Simon Grangeat](#), mise en scène Christian Duchange
Comédienne : B.I.P., de [Simon Grangeat](#), mise en scène Christian Duchange
- 2017/2019** **Comédienne, danseuse** : *Artemisia*, chorégraphie Serge Ambert. Textes de [Marina Tsvetaïeva](#)
(En cours)
- 2015/2019** **Comédienne et metteuse en scène** : *Médée Kali* de [Laurent Gaudé](#)
(En cours) Accompagnée par Jean-François Pavros, Didier Petit, Pierre Berthet, Michaël Santos...
- 2018** **Performeuse** : autour du texte *Amour* de [Christophe Tarkos](#), avec Didier Petit au violoncelle
- 2016/2019** **Comédienne** : *Performants* de [Mickaël Gluck](#), mise en scène Éric Ferrand
(En cours)
- 2017** **Comédienne et metteuse en scène** : *M.A.D.* de [Guillaume Allardi](#)
- 2017** **Comédienne** : *Judith ou le corps séparé* de [Howard Barker](#). Mise en scène Elisabeth Barbazin
- 2016** **Comédienne** : *Suer sur des draps propres* de [Tarik Noui](#), Mise en scène : Sébastien Foutoyet
Comédienne : *Kivala* de et par [Aline Reviraud](#)
Comédienne : Divers Stages avec [Pierre-Yves Chapalain](#), [Irène Bonnaud](#), ...
- 2012** **Comédienne** : lecture de textes de [Hubert Mingarelli](#), librairie Folies d'Encre, Aulnay sous-bois
- 2011** **Comédienne** : lecture de [Giono](#), [Anglade](#), [Troyat](#)...Bibliothèques
Création radiophonique autour de [Sylvia Plath](#)
- 2009/2013** **Libraire** : L'écritoire - Semur en A., Chantelivre - Issy-les-M., Folies d'encre - Aulnay-s/bois
- 2009** **Assistante à la mise en scène** auprès de [Christian Esnay](#) pour la création de *Tableau d'une exécution*, et la reprise de *Les Européens* de [Howard Barker](#). Théâtre de l'Odéon
Divers stages avec Marie-Josée Malis, collectif TOC, Nathalie Guarraud, Olivier Saccomano...
Mise en lecture de *La Ville*, de [Martin Crimp](#), commande du JTN, Théâtre Gérard Philippe, Paris
Maquette de mise en scène de *Barbe Bleue, espoir des femmes*, de [Déa Loher](#)
- 2008** **Comédienne** : Lecture de *Une femme rompue* de [Simone de Beauvoir](#)
- 2007** **Comédienne** : Lecture de *4.48 Psychose* de [Sarah Kane](#)
- 2006** **Comédienne et co-metteuse en scène** : *Ma Solange...* de [Noëlle Renaude](#)
Comédienne et metteuse en scène : Performance au Frac Bourgogne, textes de [Bernard Noël](#)
Comédienne et co-metteuse en scène *Opéra sur l'herbe*, création en jardin
Comédienne : *La petite au Chaperon rouge*, écrit et mis en scène par [Malwen Voirin Luchessi](#)

- 2004 Comédienne et co-metteuse en scène : *Face*, création sans texte
- 2003 Comédienne et co-metteuse en scène *Plume* de Henri Michaux
- 2001 Comédienne : *Baal* de Bertold Brecht, mise en scène Angéla Konrad
Comédienne : *Euthanasie précoce*, écrit et mis en scène par Malwen Voirin Luchessi
-

FORMATION

- 2007/09 MASTER Théâtre - Université d'Aix / Marseille
- 2001 LICENCE Théâtre - Université d'Aix / Marseille
- 2000 DEUST Théâtre - Université d'Aix / Marseille
- 2000/2002 Formation d'acteurs, Ecole du Passeur, Aix en Provence.
- 1999 1ère année DEUG Arts du spectacle, spécialité théâtre - Université Lyon 2
- 1998 BAC Littéraire - Option Théâtre - Semur en Auxois (21)
-

EXPERIENCE INTERVENANTE-PEDAGOGUE-METTEUSE EN SCENE

- Théâtre Universitaire: *Quoi l'amour*, de Roland Fichet
Réponse à la question précédente de Jacques Rebotier
Madame Ka de Noëlle Renaude
Les Prétendants de Jean-Luc Lagarce
- Option Théâtre Lycée: *Les autres* de J-C Grumberg,
La Noce chez les p'tits bourgeois de Bertold Brecht
Peur et Misère du 3ème Reich de Bertold Brecht
- Collège : *Cendrillon* de Joël Pommerat
A pas de Lou de Julie Aminthe
Michelle, doit-on t'en vouloir d'avoir fait un selfie à Auschwitz, de Sylvain Levey
-

PRATIQUES ET EXPERIENCES DIVERSES

Danse classique et contemporaine / Yoga / Musique / Chant lyrique et pas seulement / Cours d'histoire de l'art (2011 :Beaux-arts ville paris) / Footing, randonnée, bases d'équitation.