

ERIK SÉMASHKIN

Réalisateur - photographe

Né à Odessa, Ukraine
06 11 99 66 01
erik.semashkin@gmail.com
<https://www.eriksemashkin.com/>
[LINKEDIN](#) | [INSTAGRAM](#)
[YOUTUBE](#) | [FACEBOOK](#)



EXPERIENCES PROFESSIONNELLES

LANGUES

Russe C2
Français C2
Anglais C1
Ukrainien B1

ENGAGEMENTS

Adhérent à
• L'APARR
• L'association Fenêtre sur court
• L'association Cinéquanie
• Bénévole chez Watertrek
• Membre du CJC

COMPÉTENCES

Maîtrise d'Adobe Première Pro, Photoshop, Lightroom et de Davinci Resolve

2024

- Animation d'ateliers de réalisation stop-motion en EHPAD avec le CJC
- Animation d'un atelier de réalisation fiction au Festival Ciné Pause
- Intervention à *Des chercheurs à la ferme* avec l'Université de Franche-Comté

2023

- Réalisation d'un court métrage d'animation pour le Festival Sedicicorto (Italie), dans le cadre du dispositif *AnimainAula*, soutenu par le Plan National (Italien) d'éducation à l'image pour les écoles et promu par le Ministère de la Culture Italien
- Intervention dans le lycée professionnel Versari-Macrelli à Cesena, Italie
- Intervention à *OVNI* avec l'Université de Franche-Comté
- Intervention dans l'école Marcel Cachin à Bobigny avec le CJC
- Monteur du moyen métrage *La colombe poignardée et le jet d'eau* de l'association Great Hat
- Chef Opérateur sur le court métrage médiéval *L 'Hom armez* de Vincent Schmuziger

2022

- Participation à l'atelier *Cadre et lumière au cinéma - mise en situation* avec Pascale Marin, directrice de la photographie de l'APARR
- Réalisation vidéo et photo pour les Boucles Roses à Besançon
- Réalisation vidéo et photo pour l'ASM Judo Belfort durant l'itinéraire des champions
- Assistant chef-opérateur sur *Un brin de causette* (série) de Florent Brischoux
- Réalisation vidéo pour Pineapple Productions sur les pièces *#ENEMY* et *Test my sex*

2021

- Renfort régie et clapman sur *Issa* (court métrage) de Jérémie Reichenbach
- Réalisation vidéo et photo pour les Boucles Roses à Besançon
- Photographe de mariage, et séances photos avec des nouveaux nés
- Figurant et clapman sur *La colombe poignardée et le jet d'eau* de l'association Cinéquanie

FORMATION

- Université Paris 8, Licence 2 Cinéma 2022-/
- Lycée Pasteur Besançon, Bac Cinéma/LLCER Anglais 2019-2022
- Conservatoire, théâtre et percussions 2013-2017

RÉALISATIONS PERSONNELLES

AUTRES PRIX/DISTINCTIONS

2023

- Jury au Festival Tremplin (sur demande)
- Jury au Festival 1895 minutes (sur demande)
- Jury catégorie -15 au Festival des cinémas différents et expérimentaux de Paris (sur demande)

2022

- Lauréat du "Coup'de pouce culture" de l'ICART
- Lauréat du Prix ESRA du projet Moteur!
- Lauréat du 24h de réalisation de Dole
- Gagnant d'une mention spéciale au concours photo du Fisheye Magazine et du PassCulture
- Sélectionné au Parcours Nouveaux Talents du Festival Entrevues et de l'APARR

2024

- [GO TO SCHOOL](#) Court documentaire 15' (en tournage)
- [PAPER PLANE](#) Court métrage fiction 3' (en post-production, Mai-Juin Productions, MEDIAWAN)

2023

- [NATURE ATTACK](#) Court métrage animation 3'
- [OLYMPIC TRASH](#) Court métrage expérimental 2'
- [BOGATYR](#) Court métrage fiction 14'
- [GOLDEN SEA](#) Court métrage animation 3'
- [BELGRADE A WHITE CITY](#) Photojournalisme
- [ROMANTICIZING PARIS](#) Mise en scène

2022

- [PLASTIC SOLDIER](#) Court métrage fiction 11'
- [HOUSE OF MICE](#) Court métrage fiction 3'
- [INSIDE YOU](#) Court métrage expérimental 2'
- [FEVER](#) Photo autoportrait
- [C'EST CHEZ VOUS](#) Mise en scène

2021

- [OUT](#) Court métrage expérimental 5'

PRÉSENCE PRESSE/MÉDIAS

- [Intervention sur France3](#)
- [Article et reportage de FrancoInfo](#)
- [Article de IFilmFestival](#)
- [Article de Shots](#)
- [Article de l'Est Républicain](#)
- [Article de PleinAir](#)
- [Article de Besançon Plus Grand](#) p36
- [Article de Cultura Hoy](#)
- [Interview sur RCF](#)
- [Interview au Festival Sedicicorto](#) à 5min
- [Critique de BloodyFlicks](#)
- [Critique de Vielle Carne](#)
- [Critique sur Sens Critique](#)