

CURRICULUM VITAE succinct de Jean LEGER



Sites internet permettant la consultation et l'écoute :

www.myspace.com/jeanleger

<http://fr-fr.facebook.com/pages/Jean-Leger-Musique-trad-Bourgogne/147875805259051>

<http://jeanleger.zimbalam.com>

Chanteur et joueur de vielle à roue et accordéon diatonique, formé à la pratique de la musique traditionnelle régionale (Auxois-Morvan / Bourgogne) par la fréquentation assidue des vieux ménétriers porteurs de la tradition, Jean LEGER perpétue ce patrimoine à travers de multiples formes de concerts et animations.

Ici ne figurent pas les innombrables concerts dans les "petits lieux" du milieu rural (veillées) — ancrage fondamental de la musique traditionnelle au cœur de la vie culturelle régionale — ni les villes de France et de l'étranger (Allemagne, Belgique, Espagne, Italie, USA...)...

Quelques étapes de son parcours sont à retenir plus particulièrement :

1975 :

- Fondateur du groupe **LA GALVACHE** : enquêtes et collectages en Auxois, Morvan et Haute-Côte de Nuits St. Georges ; formation aux pratiques instrumentales, vocales et dansées, concerts...
- Co-fondateur du **CEP** (Collectif d'Expression Populaire), regroupement régional d'artistes (musiques du monde et chanson française).

1977 :

- **Co-fondateur de BOURGOGNE - CHANSON (collectif régional d'artistes).**
- Participation à la **première FETE DE LA VIELLE** en Morvan organisée par Lai Pouélee.

1979 : Participation à l'**Assemblée de conteurs** organisée par le Théâtre de Bourgogne à Gilly-Lès-Citeaux, avec Pierre JAKEZ HELIAS et Jean-Luc Debard, conteur de La Galvache.

1980 : **Co-fondateur de l'Union des Groupes et Ménétriers Morvandiaux (U.G.M.M.)**, association pour la protection et la diffusion du patrimoine musical en Morvan.

1982-83 : Acteur et musicien dans "Maître Puntilla et son valet Matti", de Brecht, avec le **Théâtre de l'Index**, Dijon.

1983-86 : Membre de la **Commission Consultative Nationale des Musiques Traditionnelles** au Ministère de la Culture, créée par Jack LANG et dirigée par Maurice FLEURET.

1985 : Parution du vinyle : "**Vieux fûts, vins nouveaux**", compositions musicales de Jean LEGER, inspirées de la tradition.

1986 : Participation à la **Missa Gallica**, de Bernard LALLEMAND (direction : Roger TOULET), au Palais des sports de DIJON (reprise en 90 pour une tournée en Saône et Loire avec les Chorales "A Coeur Joie 71).

1986-88 : **Spectacles médiévaux** avec la Confrérie Facétieuse d'Auxonne.

1988 : Fondateur du groupe "**LES MENETRIERS DU MORVAN**", musiciens professionnels rassemblés essentiellement autour de son répertoire.

1989 :

- Participation en tant que relais régional et musicien à "LA MARSEILLAISE" de Jean-Paul GOUDE (**Bicentenaire de la Révolution**, spectacle sur les Champs Elysées).
- **Création de musiques pour l'exposition d'une peinture de Marie VALRAS : "Liberté des arts"** (commande du C.E.R. SNCF de DIJON pour le Bicentenaire).
- Concert au Grand Auditorium de RADIO FRANCE (France Musique) avec "Les Ménétriers du Morvan"

1990 : **Vielleux et conteur dans "SOLUTRE ou la légende du Pays d'Ailleurs, création de Gérard GARCIN pour chœur, soprano, saxophone, trombone, vielle à roue et orgue de barbarie, texte d'Yvonne QUINZI** (Saônora, Scène Nationale, MACON).

1990-91 : **vielleux et chanteur dans le conte provençal "JEHAN DE L'OURS"** (mise en scène : Louis SORET).

1991-2006 : 300 concerts environ pour groupes de touristes américains sur les CANAUX de BOURGOGNE (présentation en anglais).

1992-93 : 36 concerts avec "Les Ménétriers du Morvan" dans les **collèges de Côte d'or**. Préparation avec les chorales des collèges de quatre rassemblements - concerts (1000 élèves), avec La Galvache. Stage de formation des professeurs des collèges (avec Jean - Loup BALY et Yvon GUILCHER, du groupe "Mélusine"). Parution du CD : "**La Galvache en concert**"

1994 :

- Création avec Jean - Loup BALY du **DUO BALY / LEGER** - conte musical : "LE PAS DE SAINT MARTIN", au festival de FAUCOGNEY ET LA MER.
- Participation avec La Galvache au festival "CORNEMUSES D' EUROPE".

1995 : **co-fondateur de "LA BOITE A SPECTACLES", collectif d'artistes en région Bourgogne - Franche-Comté.**

1996-2006 :

- **Duo BALY / LEGER : création de contes musicaux :**
 - "Le Pas de St. Martin", version jeune public, "Le bâton de menteries",
 - "La chanson aux 100 métiers" (missionnement D.R.A.C. / Conseil Régional).
 - "Le Diable, l'Aubergiste et la Mariée" (tout public)
 - "Il sera une fois... ou Le secret de Vulcain" (jeune public, décembre 2001)
 - "Les secrets d'Hephaïstos" (tout public), résidence-crédation à PESMES (70) juillet 2003.
- "**TRIO BALY / LEGER**" : à partir de 98, création de "**Médiévaleries**", spectacle de chants et musiques de trouvères et troubadours.

2005 :

- Création pour l'Estivade-Dijon de "**Suite d'Auxois**", contes et chants, avec Jean-Luc DEBARD, conteur.
- Accompagnement à la vielle d'un titre de l'album "Le coquelicot", du chanteur **JAMAÏT** (+ concerts à l'Auditorium et au Zénith de Dijon — 2005-2006).

2006 : Parution de l'album "**Recommencez chanson nouvelle**" (direction artistique : David Mascunan) — présentation officielle en concert au Grand Théâtre de Dijon le 21 octobre.

2008 : Rôle de musicien dans le **film de Niki Caro** : "**The vintner's luck**" (la veine du vigneron). Utilisation de musiques du CD "Recommencez chanson nouvelle" pour l'illustration sonore du film.

2010 :

- Parution de l'album : "**Un bal en Auxois**", hommage à deux musiciens traditionnels de l'Auxois : Marius BESAGNI, accordéon diatonique, et Albert BONNARD, violon.
- Création avec Pierre LEGER du spectacle "**L'Nanot n'ost pas d'làï ! Jean GENET, ma langue ...et ta mère !**", évocation du Morvan et de Jean GENET à l'occasion du centenaire de sa naissance.

2011 : Participation à la création littéraire et musicale au sein d'un groupe de slameurs dijonnais (Ass. "**Casse la rime**").

2012 :

- Création d'un spectacle à partir d'**œuvres inédites d'Henri Vincenot**, avec le groupe de slameurs dijonnais : "**Rempart de la Miséricorde**".
- Création d'un spectacle à partir de "**Le pape des escargots**" d'**Henri Vincenot**, avec la Maison du Patrimoine Oral (MPO Bourgogne).