



JONAS MARMY

06. 43. 27. 70. 89

jonas.marmy@hotmail.com

COMEDIEN

musicien

FORMATION

2007 – 2010 : **TNS//** Ecole Nationale Supérieure d'Art Dramatique du Théâtre National de Strasbourg

2006 – 2007 : Conservatoire de Genève

Stage cinéma avec **Pascale Ferran et Céline Sciamma**

Stage *méthode Lee Strasberg* avec Robert Castle

Stage cinéma avec Stéphane Foenkinos, Jean-Marc Moutout et Marilynne Canto

CINEMA

Nouvelle Vague // Long Métrage – **Richard Linklater** (sortie 2025)

Je ne suis pas ton Pauvre // Long métrage – Stéphane Vuillet et **Jacques Gamblin**

Fario // Long métrage – Lucie Prost

L'Amour du Monde // Long métrage – Jenna Hasse

FairFly // Long Métrage – Les Frères Guillaume et Julien Schmutz (sortie octobre 2024)

Fin d'été // Moyen-métrage - M. Desseigne-Ravel – FEMIS

Sybille // Court métrage – Valéria Mazzucchi

La Vague // Court-métrage – Haichuan Xu - ESRA

Issa // Court métrage – Jérémie Reichenbach

Son Altesse Protocole // Court métrage – Aurélie Reinhorn (nommé aux Césars)

Une porte ouverte // Court métrage – Suzanne Jacoulot

Cœur(s) // Court métrage - N-P Réveillard – LE FRESNOY

Amours Monstres // Court métrage - Julien Lecat

La Couleur du Miroir // Court-métrage - E. O'Dovan

THEATRE // Sélections...

FairFly – Joan Yago Garcia // mes Julien Schmutz

Sur un air de Yéyé // écriture, conception, piano et chant avec Fabienne Barras et Stella Giuliani

Le Joker – Larry Tremblay // mes Julien Schmutz

Désirer Tant - C. Lagrange // mise en scène Charlotte Lagrange

Candide - Voltaire // mes Maëlle Poesy

Nathan Le Sage – Lessing // mes Bernard Bloch

Mes Amis – Philippe Malone // mes Laurent Vacher

DADA ou Le décrassage des idées reçues // mes Geneviève Pasquier

La Boucherie de Job – Paravidino // mes Hervé Loichemol

La Place Royale – Corneille // mes Frederic Baron
Le Moche – Mayenburg // mes Julien George
Assoiffés - W. Mouawad // mes Pauline Ringeade

Bérénice – Racine // mes Xavier Marchand

Le Conte d'Hiver – Shakespeare // mes Pauline Ringeade

Le Précepteur – Lessing // mes Mirabelle Rousseau

Le Syndrôme d'Orphée - Cocteau-Maïakovski // mes Vladimir Pankov // Vidy, Moscou, ...

...

MUSIQUE

Auteur-compositeur-interprète

Piano : très bon niveau – jazz, improvisation, chansons, accompagnement (cours depuis l'âge de 8 ans)

Chant : bon niveau / ténor

Guitare : accompagnement

Nuit Polaire // Concert // Composition, piano et chant

Quand tout sera muet (chanter les poétesses) // composition, piano et chant

Zazous Zaz // Tour de chant swing // piano et chant

Un Dernier Slow // Tour de chant // écriture des textes, piano et chant

Jazz Carbonic // Quatuor de jazz

RADIO

L'Amérique – Kafka // Fiction France Culture : réal. Jean-Mathieu Zahnd

Viva l'Italia - R. Scarpetti // Fiction France Culture : réal. Jean-Mathieu Zahnd

DIVERS

Anglais : Bon niveau

7 mois à Londres, barman et garçon au pair

Allemand : Bon niveau

Bac en Suisse (Fribourg) // 4 mois à Berlin

Sports

football, ski, snowboard, tennis, badminton,...