

**Laura BLAZQUEZ-PACHON**

Chez Monique Ehmer, 117 bis route de Dijon, 21200 Beaune  
Tél. : 06 85 59 49 34 / Mail : [laura.blazquezpachon@gmail.com](mailto:laura.blazquezpachon@gmail.com)

Née le 20 août 1986 (37 ans)  
Nationalité française, Permis B

**FORMATION**

---

- 2022/24** Apprentie aux Ateliers du Cinéma Claude Lelouch (21)
- 2009** Master Professionnel « Arts et Sciences de l'Enregistrement » Spécialité Cinéma, Université de Marne-la-Vallée (93)
- 2007** Licence de Lettres Modernes Appliquées, Université Paris IV – La Sorbonne (75)
- 2004/06** Hypokhâgne/Khâgne option cinéma, lycées Paul Valéry et Hélène Boucher (75)

**TOURNAGES**

---

**Longs métrages**

- 2023** **FINALEMENT** – Apprentie son – Réalisation : Claude Lelouch – Les Films 13
- 2012/13** **MALAVITA** – Assistante régisseuse adjointe – Réalisation : Luc Besson – EuropaCorp  
**UN PRINCE PRESQUE CHARMANT** – Assistante régisseuse adjointe – Réal. : Philippe Lellouche – EuropaCorp  
**INTERSECTIONS** – Assistante régisseuse adjointe – Réalisation : David Marconi – EuropaCorp  
**TROIS CONTES DE BORGES** – Régisseuse – Réalisation : Maxime Martinot – Collectif Comet
- 2011** **ADIEU PARIS** – Renfort mise en scène – Réalisation : Franziska Buch – Mon Voisin Productions

**Séries**

- 2023** **UNE AMITIÉ DANGEREUSE** – Renfort régie – Réalisation : Alain Tasma – FIT Production

**Courts métrages / Clips**

- 2024** **UN CONTRE UN** – Régie générale – Réalisation : Benjamin Chevallier & Tristan Lhomme – Odessa Productions  
**OLGA & LISE** – Régie générale – Réalisation : Johanna Lagarde – SCOPE / Les Créations Androgyne
- 2023** **LA FORME DES NUAGES** – Scripte – Réalisation : Guillaume Ligoule – Autoproduction / Ateliers du Cinéma  
**LA PAYE ENTRE LES HOMMES** – Scripte – Réalisation : Faustin Salmain – Autoproduction / Ateliers du Cinéma  
**LA MOUCHE CHAOTIQUE** – Décoratrice & Scripte – Réalisation : Gaston Ré – Autoproduction / Ateliers du Cinéma  
**LA POISSE J'TE DIS** – Scripte – Réalisation : Stéphanie Mas – Autoproduction / Ateliers du Cinéma  
**LA TACHE** – 1<sup>re</sup> assistante mise en scène – Réalisation : Valentine Lastes – Autoproduction / Ateliers du Cinéma  
**MAREY PICTURE STACHE** – 1<sup>re</sup> assistante M.E.S. – Réalisation : Julien Champion – Autoprod. / Ateliers du Cinéma  
**LA LEÇON DE BOXE** – 1<sup>re</sup> assistante M.E.S. – Réal. : Charles Testard et Faustin Salmain – Autoprod. / Ateliers du Cinéma  
**AUBADE** – Régisseuse – Réalisation : Louis Mallié – Autoproduction / Ateliers du Cinéma  
**À L'AUBE** – Régie générale – Réalisation : Antonin Bonnot – Autoproduction / Ateliers du Cinéma
- 2022** **LE BON DAVID** – Régie générale – Réalisation : Louis Mallié – Autoproduction / Ateliers du Cinéma
- 2013** **LES PRÉJUGÉS ANONYMES** – Régisseuse adj. – Réalisation : Sophie Galibert & Anne-Claire Jaulin – Autoproduction  
**BOCA DE SANGRE** – Régie générale – Réalisation : Mathias Walter – Autoproduction  
**LA RÉPUBLIQUE DES CRU-CRUNEURS** – Assistante régisseuse adjointe – Réalisation : G. Mulsant – Pas Trop Vite  
**JE SUIS AU SOMMET** (clip) – Production & Régie – Réal. : F. Chambert et N. Le Chenadec – KN Films production
- 2012** **À L'IMPROVISTE** – Régisseuse – Réalisation : Roger Gafari – Sucre & Sel (48H Film Project) **BÊTE**  
**BÊTE À CONCOURS** – Régie générale – Réalisation : Christophe Saily – Antéractif  
**GRAFFEUSE** – Régisseuse adjointe – Réalisation : Antonio Amaral – Licorneciné  
**LE BAISER** – Renfort régie – Réalisation : Jimmy Laporal-Trésor – Watchyourback / IAMB  
**ENCHAÎNÉS** – Assistante de production / Régisseuse – Réalisation : Stéphane Youssouf – Autoproduction  
**POLA** – Assistante mise en scène – Réalisation : Mathias Walter – Autoproduction  
**L'ABÎME VIF** – Assistante de production / Régisseuse – Réalisation : Sebastián Lavados – Autoproduction
- 2011** **THE HIDEOUT** (clip) – Régisseuse adjointe – Réalisation : Akim Isker – Les Films Alakis'
- 2009** **LA MÉTÉO** – Régisseuse adjointe – Réalisation : Akim Isker – Alakis' Productions  
**UN DIAMANT POUR LA PAIX** – Renfort mise en scène – Réalisation : Jérôme Auran – Images 30

## AUTRES EXPÉRIENCES

---

**2023**      **LA SAINT-VINCENT LOCALE** – Montage image – Réalisation : Ghislaine Graillet – Autoproduction  
**MÉMOIRES DE MOREY-SAINT-DENIS** – Montage image – Réalisation : Ghislaine Graillet – Autoproduction

**2018/22**    **VSI PARIS (75) – Chargée de production doublage :**

- gestion de projets (séries, téléfilms et documentaires pour Netflix)
- recrutement des équipes techniques et artistiques
- organisation des plannings
- relation client
- suivi et validation du doublage avant livraison

**2013/18**    **CINEPHASE (92) – Hôtesse d'accueil / Assistante de production doublage :**

- lignages
- retranscription des dialogues
- traduction et vérification de génériques
- relecture de sous-titres
- suivi administratif (dossiers DASS, DUE, contrats comédiens)
- cartons et attestations de doublage

**2013**      **FORUM DES IMAGES – FESTIVAL SÉRIES MANIA (75) – Chauffeur de production événementielle**

**2012/13**    **BLUE EVENT (93) – Régisseuse**

**2010/11**    **LES FILMS ALAKIS' (93) – Assistante de production :**

- recherche de financements et montage des dossiers
- gestion des affaires courantes : préparation, tournage et postproduction du long métrage **LA PLANQUE** d'Akim Isker
- inscription des contrats au RPCA, dossier d'agrément, demande de visa
- prospection de fournisseurs partenaires
- obtention du Fonds Images de la Diversité de l'ACSÉ pour le court métrage **J'MANGE PAS DE PORC** d'Akim Isker et Mohamed Belhamar et suivi de production : négociation de tarifs auprès des prestataires, bible de tournage, DUE

## COMPÉTENCES

---

**Langues :**                      Anglais (TOEIC *Listening and Reading* : 850)  
   Espagnol (bon niveau)

**Informatique :**                PC et Mac, Pack Office, Adobe Premiere Pro

## CENTRES D'INTÉRÊTS

---

Cinéma, littérature, dessin, natation, randonnée.

Voyage de six mois au Japon de février à juillet 2018 pour découvrir le pays et la culture japonaise.