

**Laura BLAZQUEZ-PACHON**

19 B rue du Faubourg Saint-Nicolas, 21200 Beaune (hébergement en région parisienne)  
Tél. : 06 85 59 49 34 / Mail : [laura.blazquezpachon@gmail.com](mailto:laura.blazquezpachon@gmail.com)

Nationalité française  
Permis B, véhiculée

**FORMATION**

---

- 2025** Diplômée des Ateliers du Cinéma Claude Lelouch (21)
- 2009** Master Professionnel « Arts et Sciences de l'Enregistrement » Spécialité Cinéma, Université de Marne-la-Vallée (93)
- 2004/06** Hypokhâgne / Khâgne option cinéma, lycées Paul Valéry et Hélène Boucher (75)

**TOURNAGES**

---

*Longs métrages*

- 2025** **JUSTIN LE JUSTE** – Auxiliaire à la régie – Réalisation : Éric Barbier – Vertigo Productions  
**CHANGER L'EAU DES FLEURS** – Auxiliaire à la régie – Réalisation : Jean-Pierre Jeunet – 24 25 Films
- 2024** **BURGUNDY** (docu – titre provisoire) – Régisseuse repérages – Réalisation : M. Dweck & G. Kershaw – June Films
- 2023** **FINALEMENT** – Apprentie son – Réalisation : Claude Lelouch – Les Films 13
- 2012/13** **MALAVITA** – Assistante régisseuse adjointe – Réalisation : Luc Besson – EuropaCorp  
**UN PRINCE PRESQUE CHARMANT** – Assistante régisseuse adjointe – Réal. : Philippe Lellouche - Europacorp  
**INTERSECTIONS** – Assistante régisseuse adjointe – Réalisation : David Marconi – Europacorp  
**TROIS CONTES DE BORGES** – Régisseuse – Réalisation : Maxime Martinot – Collectif Comet
- 2011** **ADIEU PARIS** – Renfort mise en scène – Réalisation : Franziska Buch – Mon Voisin Productions

*Séries*

- 2023** **UNE AMITIÉ DANGEREUSE** – Renfort régie – Réalisation : Alain Tasma – FIT Production

*Pubs*

- 2024** **KILIAN PARIS – PARFUM ANGELS' SHARE PARADIS** (pub) – Assist. régiss. adj. – Réal. : Jean-Claude Thibaut – Armored

*Courts métrages / Clips*

- 2026** **LE SERRURIER** (CM) – Accessoiriste plateau – Réalisation : Vincent Schmuziger – Association Synaps
- 2025** **MAGNUM OP.** (CM) – Scripte – Réalisation : Julien Champion – Autoprod. / Ateliers du Cinéma  
**COMPOST** (CM) – Régisseuse adjointe – Réalisation : Jennifer Lumbroso – Wombat Films
- 2024** **ROUGES** (CM) – Régisseuse adjointe – Réalisation : Christophe Gand – Eliska Films  
**DANCING IN THE FIRE** (clip) – Renfort image – Réalisation : Marion Chiappe – Autoprod. / Ateliers du Cinéma  
**BRAME TECHNO** (CM) – Auxiliaire régie – Réalisation : Clément Durand – Les Films d'Argile  
**SANS FILET** (CM) – Régie générale – Réalisation : Benjamin Chevallier & Tristan Lhomme – Odessa Productions  
**OLGA & LISE** (CM) – Régie générale – Réalisation : Johanna Lagarde – SCOPE / Les Créations Androgyne
- 2023** **LA FORME DES NUAGES** (CM) – Scripte – Réalisation : Guillaume Ligoule – Autoproduction / Ateliers du Cinéma  
**LA PAYE ENTRE LES HOMMES** (CM) – Scripte – Réalisation : Faustin Salmain – Autoproduction / Ateliers du Cinéma  
**GABRIEL** (CM) – Décoratrice & Scripte – Réalisation : Gaston Ré – Autoproduction / Ateliers du Cinéma  
**LA POISSE J'TE DIS** (CM) – Scripte – Réalisation : Stéphanie Mas – Autoproduction / Ateliers du Cinéma  
**LA TACHE** (CM) – 1<sup>re</sup> assistante mise en scène – Réalisation : Valentine Lastes – Autoproduction / Ateliers du Cinéma  
**STACHE** (CM) – 1<sup>re</sup> assistante mise en scène – Réalisation : Julien Champion – Autoproduction / Ateliers du Cinéma  
**LA LEÇON DE BOXE** (CM) – 1<sup>re</sup> assist. M.E.S. – Réal. : C. Testard & F. Salmain – Autoproduction / Ateliers du Cinéma  
**CLAIRE, OBSCURE** (CM) – Régisseuse – Réalisation : Louis Mallié – Autoproduction / Ateliers du Cinéma  
**À L'AUBE** (CM) – Régie générale – Réalisation : Antonin Bonnot – Autoproduction / Ateliers du Cinéma
- 2022** **LE BON DAVID** (CM) – Régie générale – Réalisation : Louis Mallié – Autoproduction / Ateliers du Cinéma
- 2013** **LES PRÉJUGÉS ANONYMES** (CM) – Régisseuse adj. – Réal. : Sophie Galibert & Anne-Claire Jaulin – Autoproduction  
**BOCA DE SANGRE** (CM) – Régisseuse – Réalisation : Mathias Walter – Autoproduction

**LA RÉPUBLIQUE DES CRU-CRUNEURS** (CM) – Assistante régisseuse adjointe – Réalisation : G. Mulsant – Pas Trop Vite  
**JE SUIS AU SOMMET** (clip) – Production & Régie – Réal. : F. Chambert et N. Le Chenadec – KN Films production

- 2012** **À L'IMPROVISTE** (CM) – Régisseuse – Réalisation : Roger Gafari – Sucre & Sel (48H Film Project)  
**BÊTE À CONCOURS** (CM) – Régie générale – Réalisation : Christophe Sailly – Antéactif  
**GRAFFEUSE** (CM) – Régisseuse adjointe – Réal. : Antonio Amaral – Licorneciné  
**LE BAISER** (CM) – Renfort régie – Réalisation : Jimmy Laporal-Trésor – Watchyourback / IAMB  
**ENCHAÎNÉS** (CM) – Assistante de production / Régisseuse – Réalisation : Stéphane Youssouf – Autoproduction  
**POLA** (CM) – Assistante mise en scène – Réalisation : Mathias Walter – Autoproduction  
**L'ABÎME VIF** (CM) – Assistante de production / Régisseuse – Réalisation : Sebastián Lavados – Autoproduction

## AUTRES EXPÉRIENCES

---

- 2024** **STACHE** (CM) – Montage image – Réal. Julien Champion – Autoproduction / Ateliers du Cinéma  
**GABRIEL** (CM) – Montage image – Réalisation : Gaston Ré – Autoproduction / Ateliers du Cinéma
- 2023** **LA SAINT-VINCENT LOCALE** (CM docu) – Montage image – Réalisation : Ghislaine Graillet – Autoproduction  
**MÉMOIRES DE MOREY-SAINT-DENIS** (CM docu) – Montage image – Réalisation : Ghislaine Graillet – Autoprod.
- 2018/22** **VSI PARIS (75) – Chargée de production doublage :**
- Gestion de projets (séries, téléfilms et documentaires pour Netflix)
  - Recrutement des équipes techniques et artistiques
  - Organisation des plannings
  - Relation client
  - Suivi et validation du doublage avant livraison
- 2013/18** **CINEPHASE (92) – Hôtesse d'accueil / Assistante de production doublage :**
- Lignages
  - Retranscription des dialogues
  - Traduction et vérification de génériques
  - Relecture de sous-titres
  - Suivi administratif (dossiers DASS, DUE, contrats comédiens)
  - Cartons et attestations de doublage
- 2013** **FORUM DES IMAGES – FESTIVAL SÉRIES MANIA (75) – Chauffeur de production événementielle**
- 2012/13** **BLUE EVENT (93) – Régisseuse**
- 2012** **TOI, IDEM** (CM docu) – Assistante de production – Réalisation : Laura Berson – Autoproduction
- 2010/11** **LES FILMS ALAKIS' (93) – Assistante de production :**
- Recherche de financements et montage des dossiers
  - Gestion des affaires courantes : préparation, tournage et postproduction du long métrage **LA PLANQUE** d'Akim Isker
  - Inscription des contrats au RPCA, dossier d'agrément, demande de visa
  - Prospection de fournisseurs partenaires
  - Obtention du Fonds Images de la Diversité de l'ACSÉ pour le court métrage **J'MANGE PAS DE PORC** d'Akim Isker et Mohamed Belhamar et suivi de production : négociation de tarifs auprès des prestataires, bible de tournage, DUE.

## COMPÉTENCES

---

**Langues :** Anglais (TOEIC *Listening and Reading* : 850)  
Espagnol (bon niveau)

**Informatique :** PC et Mac, Pack Office, Adobe Premiere Pro

## CENTRES D'INTÉRÊTS

---

Cinéma, littérature, dessin, natation, randonnée.

Voyage de six mois au Japon de février à juillet 2018 pour découvrir le pays et la culture japonaise.