



# Lison THOUBILLON



## SCRIPTE

+33 (0)6 64 14 92 46

lison.lilta@gmail.com

39 ans – Vie maritale, pas d'enfant

Permis B + véhicule

Mobile en France et à l'étranger

Outil : Ipad Pro  
Logiciel : PDF Expert

Lieu de résidence :  
126 rue des Tilleuls  
39320 CHARNAY  
(Jura)

Langues : **Trilingue**  
**Français / Anglais /**  
**Espagnol**

### Scripte

#### FICTION

<b>Détresse</b>	CM d'Arnaud Hémary	Lux for Films / Utopie Films	03/24, Saône et Loire
<b>La Lueur</b>	CM de Manon Feuvray	Loin derrière l'Oural	11/23, Strasbourg
<b>Les Pistolets en Plastique</b>	LM de Jean-Christophe Meurisse	Mamma Roman	06-07/23, Paris-Dijon- Corse
<b>Arnaque Divine</b>	CM de Frédérique Juhel	ESEC Lyon	05/23, Lyon
<b>HLM Pussy</b>	LM de Nora El Hourch	MANNY FILMS	11/22, Sens
<b>Fishy</b>	CM de Baptiste Ménage	DEAL Productions	08/22, Luxembourg
<b>Un Ciel en Été</b>	CM de Sophie Triniac	MODERATO Films	07/22, Bretagne
<b>Village Dortoir</b>	CM de Maxence Raphael	Indépendant	04/22, Ain
<b>Karmapolice</b>	LM de Julien Paolini	Cousines et Dépendances	02/22, Paris
<b>Endless Hunt</b>	CM de Nicolas Ferron	NIKON Festival	12/21, Lyon
<b>Au milieu du vacarme</b>	CM de Nicolas Thonnerieux	NIKON Festival	01/22, Lyon
<b>J'attends l'heure</b>	CM de Théo Blossier	Les CharognArts	11/21, Lyon
<b>5 Minutes</b>	CM de M.Tremblay et N.Thonnerieux	48HFP Lyon (Finaliste France)	10/21, Lyon
<b>Au cimetière de la pellicule</b>	LM docu-fiction de S.Diallo	JLP Production	07/21, Lyon (renfort)
<b>La Manoeuvre</b>	CM de Victor Azoulay - (Sélection régionale FILMORAMAX)	Maison Bagatella Production	03/21, Lyon

#### CAPTATION

<b>Danse Macabre</b>	mes : Martin Zimmermann (théâtre/danse/cirque)	Futur Antérieur - Réal : Nathan Bénisty	09/22, Théâtre de Carouge, Genève
----------------------	--	---	--

#### ÉMISSION TV

<b>Ma Foi</b>	Réalisateur : Damien Boyer – 3x26min	France Télévision / Bleunuit Production	02/23, Orawa Production, Valence
---------------	---	---	---

### Assistante scripte

#### FICTION

<b>Les Folies Fermières</b>	LM de Jean-Pierre Améris - Scripte : Delphine REGNIER-CAVERO	ESCAZAL Production	04-05/21, Cantal
-----------------------------	--	-----------------------	---------------------

### AUTRES ATOUTS

- ◆ Voyage de 8 mois en Amérique Centrale (2012) et d'1 an en Australie (2006)
- ◆ Formation en arts dramatiques et danse contemporaine, Lyon et Paris (4 ans intensifs)
- ◆ Avant ma reconversion : Assistante export ou de production dans les domaines du Jouet, de la Lunetterie et du Cirque (de 2013 à 2020, Jura/Toulouse/Guyane)

### FORMATION

ARFIS, nouvellement ESEC Lyon (69, Villeurbanne) - Filière Scripte 2020-2022 avec Johan Seguin et Julie Lupo

