

LOUNA AUBÉ

ASSISTANTE RÉALISATEUR · RICE ·
RÉGISSEUSE · CHARGÉE DE PRODUCTION

PROFIL

Diplômée d'un **BTS audiovisuel** en option Gestion de Production, je suis aujourd'hui à Lyon afin d'y trouver de quoi vivre de ma **passion** : la création cinématographique. Depuis plusieurs années maintenant je multiplie les **expériences** dans ce domaine en tant **qu'assistante réalisateur-ricer, régisseuse et chargée de production**. Je suis très motivée et toujours prête à commencer un nouveau projet.



CONTACT

 69001 LYON

 LOUNAUBE@GMAIL.COM

 06 28 29 82 61



FORMATION

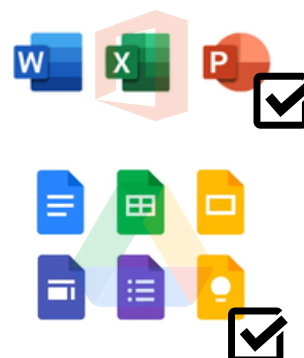
**2019-2021 - BTS
Audiovisuel option Gestion
de Production,**
Lycée Léonard de Vinci,
Villefontaine (38)

2019 - Bac ES (mention AB)

COMPÉTENCES

- Rigueur
- Efficacité
- Sens du contact
- Faculté d'adaptation
- Autonomie
- Rédaction et conception de documents audiovisuels (courriers, conventions, devis, dossiers, plans de travail, feuilles de service...)
- Anglais niveau B2
- Permis B (véhiculée)

LOGICIELS



EXPÉRIENCES PROFESSIONNELLES

Mai 2022 - *L'un et l'autre se disent* (Yuntian Guan)

Poste : **1ère assistante réalisatrice**. Court-métrage de fiction. Co-production *Les Films 13*. Organisation, logistique, conception de feuilles de service et d'un plan de travail. Direction des équipes durant le tournage.

Avril 2022 - *30km/h sur l'autoroute* (Alexander Marcel Hövel)

Poste : **1ère assistante réalisateur**. Court-métrage de fiction. Organisation, logistique, conception de feuilles de service et d'un plan de travail. Direction des équipes durant le tournage.

Avril 2022 - *Cassandra, épisodes 25-26* (Jérôme Porthault)

Poste : **Auxiliaire régie**. Série *France Télévisions* et *BARJAC PRODUCTION*. Aide à la gestion du plateau. Installation, désinstallation matériel régie, blocage, approvisionnement table régie.

Déc. 2021-Janv. 2022 - *Du Gras et des Hommes* (Octavio Pablo)

Poste : **2nde assistante réalisateur**. Film de fin d'études *Cinéfabrique*. Planification et organisation du tournage, communication avec les comédiens, rédaction de documents préparatoires et des FDS.

Oct.-Nov. 2021 - *Poulets Grillés* (Pascal Lahmani)

Poste : **Assistante régisseur adjoint**. Téléfilm *France 3*. Co-production *Scarlett Production* et *Mother Production*. Suivi logistique et pratique du déroulement du tournage, gestion de la table régie.

Juillet-Août 2021 - *Les lumières essentielles* (Yvelise Thibaut)

Poste : **Régisseuse générale**. Court-métrage de fiction. Co-production *Les Films 13*. Intendance, logistique sur le tournage, démarches de demandes d'autorisations de tournage. Communication et rédaction de documents préparatoires.

Juin 2021 - *APPART - Le final* (Gahis Idir)

Poste : **2nde assistante réalisateur**. Web-série de fiction. Organisation, logistique, conception de feuilles de service et d'un plan de travail. Direction des équipes durant le tournage.

Mai-Juin 2021 - *Crosse Haute* (Marie Bonifassy)

Poste : **1ère assistante réalisatrice et régisseuse générale**. Court-métrage de fiction. Logistique, planification, conception de feuilles de service et d'un plan de travail. Direction des équipes durant le tournage.

Avril 2021 - *Virée Nocturne* (Léonie Vella)

Poste : **Régisseuse générale**. Court-métrage de fiction. Intendance, logistique, communication.

Déc. 2020-Janv. 2021 - *Déviance* (Simon Barros)

Poste : **1ère assistante réalisateur**. Court-métrage de fiction. Organisation, logistique, conception de feuilles de service et d'un plan de travail. Direction des équipes durant le tournage.

Juin-Juillet 2020 - *Ciel Rose* (Audrick Mercier)

Poste : **1ère assistante réalisatrice et chargée de production**. Moyen-métrage de fiction. Logistique, planification, conception de feuilles de service et d'un plan de travail. Direction des équipes durant le tournage. Établissement d'un budget et d'un bilan financier.

Août 2019 - *Les Chrysalides* (Lucie Mouquet)

Poste : **Auxiliaire régie**. Court-métrage de fiction. Financé par *Le GREC*. Logistique, intendance, organisation pratique sur le tournage. Accueil des figurants.