

## Mary Baldo

IT +39 331 163 7781  
FR +33 7 81 42 10 49

mary.baldo@gmail.com

Via Bernardino Telesio 26  
00195 Roma



## EXPÉRIENCES PROFESSIONNELLES

**Depuis 2024 — Programmatrice cinéma et Référente pédagogique *Associations Palatine et Lutetia / Italie***

**Programmatrice des films français du Prix Palatine Italie** : visionnages et sélection des films, relations distributeurs, organisation et animation des rencontres avec les cinéastes et talents.

**Référente pédagogique Prix Palatine France et Italie** : conception des dossiers et outils pédagogiques de chaque film dans les deux langues.

**Coordinatrice italienne du concours de court métrage Ristretto** : membre du comité de sélection, organisation du jury, rédaction des textes de communication sur les films, organisation de la cérémonie de remise du prix à la Villa Médicis le 9 juillet 2025.

**Accueil et coordination invité.e.s Nouvelle Vague sul Tevere 2025**, membre du comité de visionnage des films.

**Février – Août 2024 — Programmatrice cinéma *Festivals DolceVita sur Seine et Nouvelle Vague sul Tevere***

Élaboration et pilotage intégral de la programmation 2024 des films italiens pour le festival en France et des films français pour le festival à Rome.

**Février 2024 — Chargée de programmation de films** autour des enjeux de la diffusion (mutation des formats et démultiplication des canaux), Rencontres des Espaces Cinématographiques (REC), Montpellier — Projet tutoré du Master pro MDCA.

**Depuis 2018 — Coordinatrice de projets culturels et éducatifs *Freelance — France & Italie***

Coordination de projets et conception d'outils pédagogiques pour AFR-Villa Médicis, Protection Judiciaire de la Jeunesse, Opéra Grand Avignon.

**2017 – 2022 — Chargée de production audiovisuelle *French Kiss Production***

Accompagnement des films de l'écriture à la diffusion (budgets, contrats, financements CNC et régionaux, logistique de tournage, postproduction et diffusion).

**2017 – 2018 — Auteure – Guide littéraire bilingue *Éditions Atlante — Paris***

Rédaction de *Rome en V.O.* (collection «Villes en V.O.»). Sélection, traduction et contextualisation de textes sur Rome en italien, latin, français et anglais.

**2014 – 2017 — Chargée du programme pédagogique *Académie de France à Rome — Villa Médicis***

Création du service pédagogique bilingue / Programmation d'activités à destination du jeune public et du grand public / Organisation et conduite de rencontres, ateliers de pratique artistique et master classes avec les pensionnaires.

## FORMATION

**2023** — Master 2 Pro MDCA – **Métiers de la diffusion du cinéma et de l’audiovisuel**  
Université Paul Valéry Montpellier III – formation professionnelle continue (lauréate dispositif ForProSup)

**2004-2005** - Diplôme d’**Études Approfondies (DEA) en Arts et Théories de l’art**  
(mention Très Bien) Université Paris 1 Panthéon- Sorbonne

**2004** — Maîtrise **Médiation Culturelle et Communication option Conception et Mise en Œuvre de Projets Culturels** / Centre Universitaire de Formation et de Recherche de Nîmes. Stage de 6 mois à l’Alliance française de Bombay (Inde)

**2003** — Licence **Médiation culturelle et communication** Université Paul Valéry Montpellier III

## FORMATIONS COMPLÉMENTAIRES

**Juillet 2023** — Stage master MDCA chez Dulac Distribution, Paris (au service des acquisitions).

**Avril 2023** — Stage master MDCA chez Shellac Distribution, Marseille (en programmation pour la sortie du film Désordres).

**Avril 2016** - Formation professionnelle d’une semaine à la BNF : Concevoir, organiser et conduire les rencontres publiques avec artistes et créateurs. / Centre National de la Jeunesse et du Livre (Bibliothèque Nationale de France) / Paris.

---

## LANGUES

Français, Italien, Anglais : courant

---

## CENTRE D’INTÉRÊT

Cinéma d’auteur – Théorie de l’art et du cinéma – Critique – Education à l’image – Photographie – Littérature et sciences sociales.

---