



ANTONIN BONNOT

Mise en scène

INFORMATIONS GÉNÉRALES

- 24 ans
- Anglais courant
- Permis B et véhiculé

CENTRES D'INTÉRÊTS

- Cinéma (Miyazaki, Tarantino, Dolan, Lars Von Trier,...)
- Photographie (Théo Gosselin, Jonathan Bertin,...)
- Voyage (Japon 2016, Chine 2018, Amérique du Sud 2023,...)
- Sport (Fitness, Vélo)

COORDONNÉES DE CONTACT

Téléphone : 06 89 73 51 72
bonnot.antonin@gmail.com

3 impasse Villot
21550 Ladoix-Serrigny

MES RÉALISATIONS :

2023: "À L'AUBE", COURT MÉTRAGE (POST-PRODUCTION EN COURS)

Ecriture - Réalisation - Production
Les Films 13

2021: "À L'OUEST", COURT MÉTRAGE (19 MIN)

Ecriture - Réalisation - Production
Les Films 13 - Les Ateliers du Cinéma
Prix des Jeunes au Festival du Film de Fécamp (France)

2019: "C'ÉTAIT UN RENDEZ-VOUS BOURGOGNE-HELANSHAN", REPORTAGE (30 MIN)

Ecriture et réalisation.
Co-production Les Films 13 et GCN France. (Tournage en Chine).
Prix du "Meilleur réalisateur" au "Helan Hong Golden Tree International Film festival" à Ningxia (Chine).

2019: COURT-MÉTRAGE PUBLICITAIRE POUR LES 70 ANS DE PARIS-MATCH (3MIN)

Ecriture et réalisation.

MISE EN SCÈNE :

2024: "POURVU QU'IL SOIT DOUX", MICHEL LECLERC

3ème assistant réalisateur - AGAT FILMS

2023: "QUAND VIENT L'AUTOMNE", FRANÇOIS OZON

3ème assistant réalisateur - FOZ

2023: "LA FIEVRE", ZIAD DOUEIRI (SÉRIE CANAL+)

Renfort figuration - Quad+Ten

2022: "PONY GIRLS EP.3", ENGUERRAND JOUVIN (SÉRIE CINÉMA)

1er assistant réalisateur - Les Ateliers du Cinéma

2022: "MAUVAISE GRAINE", CLAIRE CHALLET (COURT-MÉTRAGE)

2ème assistant réalisatrice - Les Ateliers du Cinéma

2020: "LA VERTU DES IMPONDÉRABLES", CLAUDE LELOUCH

3ème assistant réalisateur - Les Films 13

2020: "LES PLUS BELLES ANNÉES D'UNE VIE", CLAUDE LELOUCH

3ème assistant réalisateur - Les Films 13

2019: "SYMPHONIE POUR MALO", LÉO DERRE (COURT-MÉTRAGE)

1er assistant réalisateur - Les Ateliers du Cinéma

2019: "L'HEURE BLEUE", KAHINA LE QUERREC (COURT-MÉTRAGE)

2ème assistant réalisatrice - Les Ateliers du Cinéma

AUTRE DANS LE CINÉMA :

2019: Régisseur sur le court-métrage "Accord Parfait", Xavier Inbona.

2018: Preneur de son sur le court-métrage "Mon Frère", Xavier Inbona.

2016: Preneur de son sur le long-métrage "L'Histoire de Jean", Daniel Blaudez.

FORMATION :

2017-2022 Ateliers du Cinéma Claude Lelouch (Beaune)

FORMATION AUTEUR/RÉALISATEUR

Production - Ecriture scénaristique - Mise en scène - Montage - Direction d'acteur - Recherche de partenaires - Elaboration d'un budget et d'un planning - Post-production.

2020-2021 Université de La Rochelle

DUT TECHNIQUE DE COMMERCE, PRODUCTION ET DISTRIBUTION

Pour compléter mes connaissances artistiques j'ai aussi étudié : Production - Distribution - Négociation - Droit commercial - Marketing - Communication commerciale - Comptabilité et Gestion financière - Commerce international - Statistiques - Organisation et Stratégie des entreprises - Etudes et Recherches commerciales.