

Rémi Jennequin (né le 17/10/1986 à Nice)
4 grande rue, 70700 CHOYE
Tel. : +0033(0)6.32.46.08.40 - remi.jnq@mailz.org
Bande démo : <https://vimeo.com/137741798>



Chef opérateur

Intervenant-formateur chef op à la Fémis 2017-2018-2019

>> Formation

2014 Diplômé du M2 Documentaire de création – Département REALISATION (Lussas, Ardèche Image)
2012 Diplômé de la Fémis – Département IMAGE
2008 Licence de Cinéma, Paris III Sorbonne-Nouvelle
2007 BTS audiovisuel – département Image à Roubaix

>> Expériences significatives (DOP: Chef Opérateur / CAM: Operateur / ASS: Assistant caméra / REA: Réalisateur)

DOP "Enfermés mais vivants" Documentaire de Clémence Davigo sur l'ancienne prison St Paul de Lyon (BlackmagicPocket)
DOP "Togoland, Echos d'Empires" Documentaire sur la colonisation du Togo de Jürgen Ellinghaus (BlackmagicPocket)
DOP "Roger du désert" Documentaire portrait de Jean-Marie Montengerand (BlackmagicPocket)
DOP "L'usine" Documentaire de Clémence Davigo, sur la cimenterie Lafarge du Teil (HD Pana 500)
DOP "L'effet joule" Court-métrage de fiction produit par Tribudom avec les habitants du 19ème Paris (Canon 7D)
DOP "Quartier Libre" Court-métrage de fiction avec les enfants de Stains – La Fémis (Canon C300)
DOP "Une libellule en hiver" Court-métrage de fiction de F. Lecendre (Canon 7D)
DOP "Old Time" Documentaire portrait de Daniel Capeille (HD Pana 500)
DOP "Un jour rêvé pour le poisson banane" Court-métrage de fiction de F. Lecendre (D-cinéma Red)
DOP "Les Ravissements" Court-métrage de fiction d'Arthur Cahn (HD Sony) – Sélection Cannes 2012
DOP "Goose" Court-métrage de fiction réalisée par Morgan Simon (D-cinéma Red)
DOP "Mon Corps" Court-métrage de fiction réalisée par Kateryna Svyeshnykova (35mm ARRI 535)
DOP "Le plus tard possible" Documentaire sur la schizophrénie (HD Pana 500)

CAM "De chaque instant" 2ème caméra sur documentaire de Nicolas Philibert produit par Archipel35 (Sony FS7)
CAM "La fondation de Rome" de Thibault Vinçon produit par Petit Film (Sony F5 - STEADICAM)
CAM "Juillet Electrique" de Rémi Bigot produit par la Fémis (ARRI Alexa - STEADICAM)
CAM "Soleil Noir" Court-métrage de fiction de Benjamin Behaeghel produit par le Grec (Red Mx - STEADICAM)
CAM "Notre Printemps" Court-métrage de fiction produit par DAS plateau (Sony F3 - STEADICAM)
CAM "Dérive" Court-métrage de fiction produit par la Fémis, Figure Libre (S16mm Aaton XTR Prod - STEADICAM)
CAM "On tracks" Court-métrage de fiction de Laurent Navarri produit par la Fémis (ARRI Alexa)
CAM "Que ma joie revienne" Court-métrage de fiction réalisée par Lucas Delangle (35mm ARRI BL IV)

1ASS "De chaque instant" Documentaire de Nicolas Philibert produit par Archipel35 (Sony FS7)
1ASS "Le bois dont les rêves sont faits" Documentaire de Claire Simon produit par Just say'in (Sony F5)
1ASS "Peau d'âme" Documentaire de Pierre-Oscar Levy – Look at science Production (Sony EX3)
1ASS "Révolutions" Documentaire de Pierre-Oscar Levy – JEM Production (Sony EX3)
1ASS "5 minutes 3 secondes" Moyen-métrage de fiction produit par Prod's Média (Sony FS100)
2ASS "Canada" Court-métrage de fiction produit par Takami Productions (ARRI Alexa)
1ASS "Drari" Moyen-métrage de fiction réalisée par Kamal Lazrak au Maroc – Sélection Cannes 2011

REA "Avant que la vie me tâte" Documentaire portrait d'Océane 18 ans – La fraternelle (Canon XA20)
REA "Je m'appelle Jawed, le fils de Rahmat Gul" Documentaire portrait de Jawed 28 ans – La fraternelle (Canon XA20)
REA "en haut du Ciel" Documentaire portrait d'Alexis 24 ans – La fraternelle (Sony NX30)
REA "Ce soir mon cœur bat" Documentaire long-métrage, portrait d'Espoir 18 ans – L'image d'après (BlackmagicPocket)
REA "Là-bas, le père" Documentaire de fin d'études – Ardèche Image production (miniDV)
REA "Rwanda, 20 ans d'impunité" Documentaire réalisé pour l'association Survie sur le génocide des Tutsi. (film d'archives)
REA "Jessy" Documentaire portrait - Ardèche Image production (Pana HVX200)
REA "Un Togolais sur la lune" Documentaire réalisé avec et sur des ados togolais – partie 4
REA "Togomosaique" Documentaire réalisé avec et sur des adolescents au Togo – partie 3
REA "Rêves d'Afrique" Documentaire réalisé avec et sur des adolescents au Togo – partie 2
REA "Mon beau village" Documentaire réalisé avec des adolescents au Togo – partie 1

>> Compétences

Maîtrise technique : S16mm, 35mm, HD, D-Cinéma. Steadicam. FCP, Avid, Davinci, Color, Photoshop, After Effects.