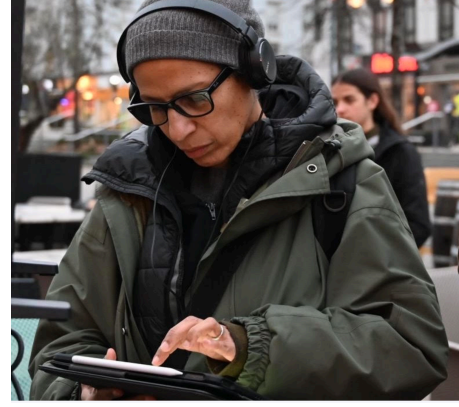


leila.geissler@gmail.com

06 84 98 29 51

N° carte CNC : 10104

Leïla Geissler/ Scripte



Longs métrages/Scripte

- 2025 **«Et Après»**, de Pierre Menahem, **Barberousse Films**
- 2024 **«À vois basse»**, de Leyla Bouzid, **Unité Productions**
- 2023 **«Mexico 86»**, de César Diaz, **Perspectives Films**
- 2022 **«Anti Squat»**, de Nicolas Silhol, **Kazak Productions**
- 2021 **«Un Petite Frère»**, de Léonor Serrail, **Blue Monday Productions**
- 2020 **«La Place D'une Autre»**, de Aurélia Georges, **31 Juin Films**
- 2020 **«Ma Nuit»**, De Antoinette Boulat, **Macassar Productions**
- 2019 **«Une Histoire d'Amour et de Désir»**, de Leyla Bouzid, **Blue Monday**
- 2019 **«Ibrahim»**, de Samir Guesmi, **Why not Productions**
- 2018 **«Dune Dreams»**, de Samuel Doux, **Avenue B et Vito Films**
- 2018 **«12000»**, de Nadège Trébal, **Mezzanine Productions**
- 2018 **«Le Choc du Futur»**, de Marc Collin, **NEBO Productions**
- 2017 **«100 Kilos d'Étoiles»**, de Marie-Sophie Chambon, **Koro Films**
- 2015 **«La prunelle de mes yeux»**, de Axelle Ropert, **Les films Pelleas**
- 2015 **«Gorge, Cœur, Ventre»**, de Maud Alpi **Mezzanine Productions**
- 2014 **«Les Anarchistes»**, de Élie Wajeman, **24 Mai Productions**
- 2013 **«Les Nuits d'Été»**, de Mario Fanfani, **24 Mai Productions**
- 2013 **«Les Révoltés»**, de Simon Lecler, **Perspective Films**
- 2012 **«Pitchipoï»**, de Charles Najman, **Sedna Films**

- 2011 « Alyha », de Elie Wajeman, **24 mai productions**
- 2009 « Memory Lane », de Mikhaël Hers, **Les Films de la Grande Ours**
- 2008 « Plein Sud », de Sébastien Lifschitz, **Ad vitam Productions**
- 2006 « Ezra », de Newton I Aduaka, **Arte TV. Cinéfacto**
- 2005 « Qui m'aime me suit ! », de Benoît Cohen, **Shadows Films**
- 2004 « Jour après jour », de Jean-Daniel Pollet, **Ex Nihilo**
- 2004 « Bab el Web », de Merzac Allouach. Productions **Maïa Films**
- 2002 « Nos Enfants Chéris », de Benoît Cohen, **Attention Moteur**
- 2001 « Au nom de la race humaine », de Cyril Aouzi, Productions **Les Films du Lion**
- 2000 « Ceux d'en face », de Jean Daniel Pollet, Productions **Cauri Films**

Courts métrages/Scripte

- 2025 “ **Ma Chair**”, de Hippolyte Lykavieris, **Utopie Films**
- 2025 « **Lazare** » de Claire Dietrich, **Don Quichotte Films**
- 2024 « **Lady Attila** » de Apolline Andreys, **Tripode Productions**
- 2024 « **Malo fait du Vélo** » de Yannick Müller, **TBC productions**
- 2022 « **Maternelle** » de Basile Doganis, **Macalube Films**
- 2022 « **Jeunesses** », de Leslie Lagier, **Tripode productions**
- 2017 « **Cajou** », de Claude Le Pape, **Dominos films**
- 2016 « **Un Pêcheur** », de Grégoire Colin, **Tsilaosa Films**
- 2016 « **Peau-Rouge** », de Maya Haffar, **Drakkar Films & La Petite Fugue**
- 2016 « **Et toujours, nous marcherons** », de Jonathan Millet, **Films Grand Huit**
- 2014 « **Sweet Valentin** », de Guillaume Bureau, **Perspective Films**
- 2014 « **Lueurs** » de O ; Broudeur et A. Quéré, **Mezzanine Films**
- 2013 « **Les naufrageurs** », de Raphaël Mathié, **La Luna Production**
- 2012 « **L'Optimisme** », de Jean Gabriel Périot, **Local Films**
- 2011 « **La vie des Saints** », de Louis Paul Desanges, **Mandrak Productions**
- 2011 « **Le sens de l'orientation** », de Fabien Gorgeart, **Petits Films**
- 2011 « **Je voulais vous dire** », de Romain Delange, **Collection Canal +**
- 2010 « **Regarder Les Morts** », de Jean-Gabriel Périot **Local Films**
- 2010 « **Courir** », de Maud Alpi, **Mezzanine Films**
- 2010 « **Innocente** », de Samuel Doux, **Silex Films**
- 2009 « **Chien Blanc** », de Rémi Mazet, **Sacrebleu Productions**
- 2009 « **A French Courvoisier** », de Valérie Mrejen. **Aurora Films**
- 2009 « **Dounouia** », de O. Brouder et A. Quéré. **Mezzanine Films**
- 2008 « **Dans le décor** », moyen métrage de Olivier Volcovici, **Sésames Films**
- 2008 « **Sacrifié** », de Samuel Doux, **De films en aiguilles Productions**
- 2008 « **Je viens** », de Teddy Lussi-Modeste. **Kazak productions**
- 2008 « **Silvers** », (films institutionnel/Convention TOTAL), **Maccann Productions**

2008	« Nice », de Maud Alpi. Mezzanine Films
2007	« Contact », de Christophe Rodriguez. Sésame Films
2007	« L'autre monde », moyen métrage, de Romain Delange. Sacrebleu Productions
2007	« Eden », de Bruno Merle. Cartel Productions
2007	« C'est dimanche ! », de Samir Guesmi. Kaleo Productions
2006	« Fraternitas », de Lucia Eminent. Sacrebleu Productions
2006	« Chute Libre », court métrage d'Olivier Goinard. Collection Canal+, Sacrebleu Productions
2005	« Les Hommes s'en souviendront », de Valérie Müller, Collection Canal+, Petrouchka Films
2005	« L'Entrave », moyen métrage de Olivier Volcovici. Sacrebleu Productions
2005	« Magistavol », de Rosalie Revoyre. Produit par la FEMIS
2003	« Trois étoiles », de Nora Hamdi. Kien Productions
2002	« Le Bonheur ne tient qu'à un film », de Laurence Côte, Les Films du Kiosque

Scripte TV

Automne	2013	« Scènes de Ménages », M6, Kabo productions/ Saison 5
Hiver	2012	« Scènes de Ménages », M6, Kabo productions/ Saison 4
Automne	2011	« Scènes de Ménages », M6, Kabo production/ Saison 4
Été	2011	« Scènes de ménage », M6, KABO productions/ Saison 4

Assistante de production

2003	« La Maison des Saoud », de Jihan El Tahri, 2 x 52' pour Arte. Alegria Productions
1993	« Grandeur Nature », long métrage de Jean-Daniel Pollet Productions Ilios Films
1988	« L'Arbre et le Soleil », long métrage de Jean-Daniel Pollet Productions Ilios Films
1987	« Contretemps », long métrage de Jean-Daniel Pollet Productions Ilios Films
1986	« Le Père Lachaise », court métrage de Jean-Daniel Pollet Productions Ilios Films

Réalisation

2003	« Prise de vue », portrait documentaire sur Jean-Daniel Pollet, AGAT films.
------	---

Assistante mise en scène :

1998/1999	« Les Terres froides », long métrage de Sébastien Lifschitz. Productions AGAT Films
1993/1994	« Les enfants du faubourg », long métrage de Françoise Decaud. Productions Lazennec Bretagne

Formation

2016	Atelier de scénario au CEFPP
2007	Formation au montage à l'Ecole des Gobelins
2000	Formation de Scripte à l'Institut National de l'Audiovisuel
1995-1996	Maîtrise d'Ethnologie et Cinéma / Université de Paris VII
1993-1994	Licence d'Esthétique de l'Art / Université de Paris I
1992-1993	DEUG d'Art et Communication / Université de Paris I
1989	TOEFFEL /Université de New York
1988	Baccalauréat A2

Divers :

Anglais courant – Titulaire du Permis de conduire
Compétences bureautiques : Word, Excel