

leila.geissler@gmail.com

06 84 98 29 51

N° carte CNC : 10104



Leïla Geissler/ Scripte

Longs métrages/Scripte

2025 **“Et Après”**, de Pierre Menahem, **Barberousse Films**

2024 **« À vois basse »**, de Leyla Bouzid, **Unité Productions**

2023 **« Mexico 86 »**, de César Diaz, **Perspectives Films**

2022 **« Anti Squat »**, de Nicolas Silhol, **Kazak Productions**

2021 **« Un Petite Frère »**, de Léonor Serrail, **Blue Monday Productions**

2020 **« La Place D'une Autre »**, de Aurélia Georges, **31 Juin Films**

2020 **« Ma Nuit »**, De Antoinette Boulat, **Macassar Productions**

2019 **« Une Histoire d'Amour et de Désir »**, de Leyla Bouzid, **Blue Monday**

2019 **« Ibrahim »**, de Samir Guesmi, **Why not Productions**

2018 **« Dune Dreams »**, de Samuel Doux, **Avenue B et Vito Films**

2018 **« 12000 »**, de Nadège Trébal, **Mezzanine Productions**

2018 **« Le Choc du Futur »**, de Marc Collin, **NEBO Productions**

2017 **« 100 Kilos d'Étoiles »**, de Marie-Sophie Chambon, **Koro Films**

2015 **« La prunelle de mes yeux »**, de Axelle Ropert, **Les films Pelleas**

2015 **« Gorge, Cœur, Ventre »**, de Maud Alpi **Mezzanine Productions**

2014 **« Les Anarchistes »**, de Élie Wajeman, **24 Mai Productions**

2013 **« Les Nuits d'Été »**, de Mario Fanfani, **24 Mai Productions**

2013 **« Les Révoltés »**, de Simon Lecler, **Perspective Films**

2012 **« Pitchipoï »**, de Charles Najman, **Sedna Films**

- 2011 « Alyha », de Elie Wajeman, **24 mai productions**
- 2009 « Memory Lane », de Mikhaël Hers, **Les Films de la Grande Ours**
- 2008 « Plein Sud », de Sébastien Lifschitz, **Ad vitam Productions**
- 2006 « Ezra », de Newton I Aduaka, **Arte TV. Cinéfacto**
- 2005 « Qui m'aime me suive ! », de Benoît Cohen, **Shadows Films**
- 2004 « Jour après jour », de Jean-Daniel Pollet, **Ex Nihilo**
- 2004 « Bab el Web », de Merzac Allouach. **Productions Maïa Films**
- 2002 « Nos Enfants Chéris », de Benoît Cohen, **Attention Moteur**
- 2001 « Au nom de la race humaine », de Cyril Aouzi, **Productions Les Films du Lion**
- 2000 « Ceux d'en face », de Jean Daniel Pollet, **Productions Cauri Films**

Courts métrages/Scripte

- 2025 “ **Ma Chair** ”, de Hippolyte Lykavieris, **Utopie Films**
- 2025 « **Lazare** » de Claire Dietrich, **Don Quichotte Films**
- 2024 « **Lady Attila** » de Apolline Andreys, **Tripode Productions**
- 2024 « **Malo fait du Vélo** » de Yannick Müler, **TBC productions**
- 2022 « **Maternelle** » de Basile Doganis, **Macalube Films**
- 2022 « **Jeunesses** », de Leslie Lagier, **Tripode productions**
- 2017 « **Cajou** », de Claude Le Pape, **Dominos films**
- 2016 « **Un Pêcheur** », de Grégoire Colin, **Tsilaosa Films**
- 2016 « **Peau-Rouge** », de Maya Haffar, **Drakkar Films & La Petite Fugue**
- 2016 « **Et toujours, nous marcherons** », de Jonathan Millet, **Films Grand Huit**
- 2014 « **Sweet Valentin** », de Guillaume Bureau, **Perspective Films**
- 2014 « **Lueurs** » de O ; Broudeur et A. Quéré, **Mezzanine Films**
- 2013 « **Les naufrageurs** », de Raphaël Mathié, **La Luna Production**
- 2012 « **L'Optimisme** », de Jean Gabriel Périot, **Local Films**
- 2011 « **La vie des Saints** », de Louis Paul Desanges, **Mandrak Productions**
- 2011 « **Le sens de l'orientation** », de Fabien Gorgeart, **Petits Films**
- 2011 « **Je voulais vous dire** », de Romain Delange, **Collection Canal +**
- 2010 « **Regarder Les Morts** », de Jean-Gabriel Périot **Local Films**
- 2010 « **Courir** », de Maud Alpi, **Mezzanine Films**
- 2010 « **Innocente** », de Samuel Doux, **Silex Films**
- 2009 « **Chien Blanc** », de Rémi Mazet, **Sacrebleu Productions**
- 2009 « **A French Courvoisier** », de Valérie Mrejen. **Aurora Films**
- 2009 « **Dounouia** », de O. Brouder et A. Quéré. **Mezzanine Films**
- 2008 « **Dans le décor** », moyen métrage de Olivier Volcovici, **Sésames Films**
- 2008 « **Sacrifié** », de Samuel Doux, **De films en aiguilles Productions**
- 2008 « **Je viens** », de Teddy Lussi-Modeste. **Kazak productions**
- 2008 « **Silvers** », (films institutionnel/Convention TOTAL), **Maccann Productions**

- 2008 « **Nice** », de Maud Alpi. **Mezzanine Films**
 2007 « **Contact** », de Christophe Rodriguez. **Sésame Films**
 2007 « **L'autre monde** », moyen métrage, de Romain Delange. **Sacrebleu Productions**
 2007 « **Eden** », de Bruno Merle. **Cartel Productions**
 2007 « **C'est dimanche !** », de Samir Guesmi. **Kaleo Productions**
 2006 « **Fraternitas** », de Lucia Eminent. **Sacrebleu Productions**
 2006 « **Chute Libre** », court métrage d'Olivier Goinard. **Collection Canal+,Sacrebleu Productions**
 2005 « **Les Hommes s'en souviendront** », de Valérie Müller, **Collection Canal+, Petrouchka Films**
 2005 « **L'Entrave** », moyen métrage de Olivier Volcovici. **Sacrebleu Productions**
 2005 « **Magistavol** », de Rosalie Revoyre. Produit par la **FEMIS**
 2003 « **Trois étoiles** », de Nora Hamdi. **Kien Productions**
 2002 « **Le Bonheur ne tient qu'à un film** », de Laurence Côte, **Les Films du Kiosque**

Scripte TV

- Automne 2013 « **Scènes de Ménages** », **M6, Kabo productions/ Saison 5**
 Hiver 2012 « **Scènes de Ménages** », **M6, Kabo productions/ Saison 4**
 Automne 2011 « **Scènes de Ménages** », **M6,Kabo production/ Saison 4**
 Été 2011 « **Scènes de ménage** », **M6, KABO productions/ Saison 4**

Assistante de production

- 2003 « **La Maison des Saoud** », de Jihan El Tahri, 2 x 52' pour **Arte. Alegria Productions**
 1993 « **Grandeur Nature** », long métrage de Jean-Daniel Pollet
 Productions **Ilios Films**
 1988 « **L'Arbre et le Soleil** », long métrage de Jean-Daniel Pollet
 Productions **Ilios Films**
 1987 « **Contretemps** », long métrage de Jean-Daniel Pollet
 Productions **Ilios Films**
 1986 « **Le Père Lachaise** », court métrage de Jean-Daniel Pollet
 Productions **Ilios Films**

Réalisation

- 2003 « **Prise de vue** », portrait documentaire sur Jean-Daniel Pollet, **AGAT films**.

Assistante mise en scène :

- 1998/1999 « **Les Terres froides** », long métrage de Sébastien Lifschitz.
 Productions **AGAT Films**
 1993/1994 « **Les enfants du faubourg** », long métrage de Françoise Decaud.
 Productions **Lazennec Bretagne**

Formation

2016

Atelier de scénario au CEFPI

2007

Formation au montage à l'Ecole des Gobelins

2000

Formation de Scripte à l'Institut National de l'Audiovisuel

1995-1996

Maîtrise d'Ethnologie et Cinéma / Université de Paris VII

1993-1994

Licence d'Esthétique de l'Art /Université de Paris I

1992-1993

DEUG d'Art et Communication / Université de Paris I

1989

TOEFFEL/Université de New York

1988

Baccalauréat A2

Divers :

Anglais courant – Titulaire du Permis de conduire

Compétences bureautiques : Word, Excel