

# Thierry VALLINO

Réalisateur, monteur et artiste visuel

4, montée de l'Ermitage  
39000 LONS LE SAUNIER  
06 83 92 58 13  
thivall@orange.fr

Né le 14 février 1972, à Bourg en Bresse.

Après des études scientifiques à Lyon (licence de physique à Lyon 1), il débute l'apprentissage de la réalisation de films en passant par le montage, la prise de son et le cadrage, au sein de l'association AGLCR (Bourg-en-Bresse) auprès d'Alain Fabbiani et de Jean-François Llobet (réalisateurs de films documentaires).

Il amorce en 1998 une réflexion autour du travail de la vidéo traitée en direct pour le spectacle vivant en participant aux « Chantiers d'Arts Provisoires » organisés à Horlieu (Lyon) par Gérard Fabbiani et Sophie Delizée.

Installé depuis 2000 à Lons-le-Saunier, il participe à différents projets cinématographiques (régie cinéma sur des courts-métrages, second cadreur cinéma, montage de films documentaires...), réalise plusieurs films institutionnels et documentaires.

Il intervient auprès des élèves de terminales littéraires option cinéma au lycée Pasteur de Besançon et au Lycée Lalande de Bourg-en-Bresse pour dispenser des cours de pratiques cinématographiques.

## **Réalisations :**

- « Un fil à tisser » : film documentaire produit par le CCAS de Lons le Saunier qui présente le réseau Tiss'Age à travers la paroles de ses bénévoles (2018).
- Différents teasers pour la compagnie Arnica de Bourg-en-Bresse (2018)
- « Qu'est-ce qu'on attend ? » : film documentaire coproduit par l'association Toones Production et l'Ehpad Résidence d'Urfé à Bâgé-le-Chatel. Ce film saisit le temps qui passe à l'Ehpad en suivant le quotidien de quelques résidents. (2018)
- « La parentalité et la maladie psychique » : film produit par l'association Vivre en Ville 01 (2018)
- « Saisons » : film documentaire artistique produit par le Centre Psychothérapique de l'Ain (Culture Nomad) en partenariat avec Toones Production. La nature est immuablement présente parmi nous. Elle révèle notre rapport au temps par ses mutations perpétuelles. Comment l'habitons-nous ? Quel regard nous lui portons ? À partir de ces interrogations et en prenant comme lieu d'ancrage le Centre Psychothérapique de l'Ain, Thierry V. dessine une poétique de regards, de paroles, de gestes, et met en lumière de ce qui nous lie au paysage et aux quatre saisons, puis ce qui lie l'hôpital à la nature.
- « j'écris/je joue » (titre provisoire) : film documentaire produit par la Maison du Théâtre de Jasseron autour des ateliers amateurs « écriture et jeu théâtral » menés par Compagnie Bande d'Art et d'Urgence (Lyon) en lien avec le projet de création théâtrale « Marcher tout droit est un combat ».
- « Un artiste, un territoire de l'Ain » : série web-documentaire produite par l'ADDIM de l'Ain, cinq portraits d'artistes de l'Ain à travers leurs liens au territoire.
- Des reportages pour le magazine de la Mécanisation Forestière, revue technique spécialisée web et papier depuis début mai 2016.
- « Clairière » : teaser d'une des créations en cours de la Compagnie de Théâtre d'Objets Arnica (Bourg en Bresse, 2016)
- « Ventrilok » : teaser pour la création théâtrale de la Compagnie Anidar (Ain, 2016).
- « Matisse » : film chorégraphique avec les danseurs Cedric ATTALA et Lucie PAQUET et les adolescents de la section « US ADO » du Centre Psychothérapique de l'Ain (2015).
- « Orphée-Eurydice » : film chorégraphique avec les danseurs Cedric ATTALA et Lucie PAQUET et les adolescents de la section « US ADO » du Centre Psychothérapique de l'Ain (2014).

## **Films institutionnels pour :**

L'entreprise Chalon Mégard (Montréal-la-cluse) spécialisée dans la fabrication de solutions techniques pour les fromageries (Presses, cuves,...) : présentation d'ensembles fromagers

L'entreprise Dadaux (Jura) spécialisée dans les outils pour la boucherie : présentation d'outils de boucherie.

La Cinémathèque des Monts Jura (Saint Claude) : montages de bobines de films amateurs.

Le Musée de la résistance de Nantua (Conseil Départemental de l'Ain) : interviews de résistants(es).

**Technicien** (preneur de sons, cadreur, monteur) pour les films suivants :

- « André BAZIN » : Chef OpV - Film réalisé par Jean-Jacques BERNARD produit par Zoulou Compagnie (2015)

**Créations vidéo :**

- « TARKIZ » : création vidéo pour le théâtre produit par la Compagnie du 13<sup>ème</sup> Quai (2018).

- « Gestes immobiles » : création pluridisciplinaire produite par La compagnie LaBs (2016).

- « PLAN B » : création pluridisciplinaire avec Julien Galliot et Amanda Bouilloux. L'idée centrale est de questionner le lieu de la représentation par la danse, la musique et la vidéo en improvisation « dans le vif », produit par Toone's Prod (2015).