



https://anaelleboltz.wordpress.com

## ANAËLLE BOLTZ

boltz.anaelle@gmail.com  
06 35 95 29 44

Paris • Montbéliard • Strasbourg  
France



@AnaelleBoltzMonteuse



@anaelle-boltz-monteuse



@anaelle\_monteuse

## FORMATIONS

- + Le Travail d'Etalonnage sur DaVinci Resolve (Courts-On - Paris) / 2019 - Certifiée AFDAS
- + Montage de séries fictions - Web et TV (Courts-On - Paris) / 2018 - Certifiée AFDAS
- + Communication et Compétences sociales. Talent Campus (Besançon) / 2015
- + BTS Audiovisuel, Montage et Postproduction (Lycée Jules Viette - Montbéliard) / 2011-2013
- + 1ere année de Licence Arts du Spectacle (Université de Strasbourg) / 2010-2011
- + BAC Littéraire option Cinéma Audiovisuel (Lycée Gustave Courbet - Belfort) / 2010

## ENVIRONNEMENT

- + Windows ●●●●●
- + Mac OS ●●●●○
- + Linux ●○○○●

## LOGICIELS

- + AVID ●●●●●
- + Adobe Première Pro ●●●●○
- + Final Cut Pro 7 ●●●●○
- + DaVinci Resolve ●●●●○
- + Adobe After Effects ●●●○●
- + Adobe Photoshop ●●●○●
- + Final Cut Pro x ●●○○○
- + Adobe Illustrator ●●○○○
- + Adobe InDesign ●●○○○

# CHEFFE MONTEUSE

MONTEUSE • ASSISTANTE MONTEUSE

## FICTION & DOCUMENTAIRE COURTS-MÉTRAGES

- JE ME CALCINERAI** (Nikon Festival - 2024) + De **Olivier FERNANDEZ** • FICTION 2'20
- MARIUS, NANO, DELPHIN, ET DU PAIN...** (2022) + De **Claire LIBORIO** • DOCUMENTAIRE 23'
- BREAK FREE** (2021) + De **Johanna LAGARDE** • FICTION 10'  
Prix du public • Dijon
- ET SI... ON S'EN FOUTAIT ?** (2021) + De **Johanna LAGARDE** • DOCUMENTAIRE 12'  
Prix du public et Mention spéciale du Jury • Fenêtre sur Courts • Dijon
- ALICE** (2021) + De **Olivier FERNANDEZ** • FICTION 20'  
Prix Best Acting in a short film • La Femme Short Film Festival • Paris
- LE LOUP** (2020) + De **Johanna LAGARDE** • FICTION 5' & 3'  
Sélections • Festival Tremplin, Besançon • Festival des Angès
- POUR UNE SONATE** (2018) + De **Johanna LAGARDE** • FICTION 29'  
Prix du public et Mention spéciale du Jury • Festival de Lure  
Sélections • Talents en court, Entrevues, Belfort • Festival Vélizy-Villacoublay
- JE SUIS H.S.** (Nikon Festival - 2017) + De **Florent BRISCHOUX** • FICTION 2'30
- TENDRE HÉRITAGE** (2017) + De **Florent BRISCHOUX** • FICTION 16'  
Prix du public • Festival ENTR'2 MARCHES • Cannes
- JUSTINE C.** (48HFP Lyon - 2016) + **RÉALISATION COLLECTIVE** • FICTION 7'

## TÉLÉVISION

### AUTOPROMO, JOURNAUX & DIVERTISSEMENT

- O2B FILM** (2023) + DOC «**MACHA MERIL**» • Assistante Monteuse
- INNERVISION** (depuis 2022) + ARTE EUROPE L'HEBDO • Cheffe Monteuse
- SEPIA** (2021) + TEASER STILL NIA • Cheffe Monteuse
- ZADIG PRESSE** (2021) + SQUARE IDEE 26' • Cheffe Monteuse
- EDEN.** (2020) + ECM - Le métier de Barbier (FR3 IDF) • Monteuse
- ARTE** (depuis 2019) + NEWS • Cheffe Monteuse
- MEDIWAN THEMATICS** (depuis 2017) + AUTOPROMO • Monteuse flux
- BEAUBOURG AUDIOVISUEL** (2018) + BALTHAZAR (Série TF1) • Assistante Monteuse Ep6
- AB GROUPE** (2013-2017) + AUTOPROMO • Monteuse flux
- KEEP IN NEWS** (2015-2016) + EMISSIONS CATCH • Monteuse
- + ITWs WEB • Monteuse
- NRJ12/CHERIE25** (2015-2019) + EMISSIONS • Assistante Monteuse
- + AUTOPROMO • Monteuse flux
- GCÉMOTIONS** (Avril 2014) + TV LOCALE COLMAR • Monteuse-JRI

## AUTRES PROJETS

- CNC** (Les Enfants des Lumières 2024) + COURT-MÉTRAGE • Montage (Education à l'image)  
Réalisation **Suewellyne GROULIER**  
Créer un court de A à Z avec des 6eme et 5eme
- CINÉMA D'AUJOURD'HUI** (2022) + COURT-MÉTRAGE • Intervenante en montage
- EIEM** + Professeur de violon (2013-2015)
- STAGES** + Française d'Images - 7 semaines (Nov - Dec 2012)
- + AB GROUPE - 7 semaines (Mai - Juin 2012)
- + Alsace 20 - 3 semaines (2011)
- + Seppia - 3 semaines (2011)
- BENEVOLAT** + Festival Entrevues (Belfort), Accueil public (2013-2022)