

CHEFFE MONTEUSE

MONTEUSE • ASSISTANTE MONTEUSE

Paris • Montbéliard • Strasbourg

FICTION & DOCUMENTAIRE COURTS-MÉTRAGES

STICHOMYTHIE, *Ou le Manteau d'Arlequin* (2025)

HORSERVICE (2025)

OLGA ET LISE (2024)

JE ME CALCINERAI (Nikon Festival - 2024)

ENFERMÉ (2023-2024)

MARIUS, NANO, DELPHIN, ET DU PAIN... (2022)

BREAK FREE (2021)

ET SI... ON S'EN FOUTAIT ? (2021)

ALICE (2021)

LE LOUP (2020)

POUR UNE SONATE (2018)

JE SUIS H.S. (Nikon Festival - 2017)

TENDRE HÉRITAGE (2017)

JUSTINE C. (48HFP Lyon - 2016)

+ **Les Quatre à Strophes** • FICTION 7'25

+ De **Clara JIMENEZ** • FICTION 7'54
Prix du meilleur scénario • festival Génération Court • Aubervilliers

+ De **Johanna LAGARDE** • FICTION 22'40
Prix du public • Fenêtre sur Courts • Dijon

+ De **Olivier FERNANDEZ** • FICTION 2'20

+ De **Étienne GUICHARD** • FICTION 23'
Prix du public • Fenêtre sur Courts • Dijon

+ Bande-Annonce • 52''

+ De **Claire LIBORIO** • DOCUMENTAIRE 23'

+ De **Johanna LAGARDE** • FICTION 10'

+ De **Johanna LAGARDE** • DOCUMENTAIRE 12'
Prix du public et Mention spéciale du Jury • Fenêtre sur Courts • Dijon

+ De **Olivier FERNANDEZ** • FICTION 20'
Prix Best Acting in a short film • La Femme Short Film Festival • Paris

+ De **Johanna LAGARDE** • FICTION 5' & 3'

+ De **Johanna LAGARDE** • FICTION 29'
Prix du public et Mention spéciale du Jury • Festival de Lure

+ De **Florent BRISCHOUX** • FICTION 2'30

+ De **Florent BRISCHOUX** • FICTION 16'
Prix du public • Festival ENTR'2 MARCHES • Cannes

+ **RÉALISATION COLLECTIVE** • FICTION 7'

TÉLÉVISION AUTOPROMO, JOURNAUX & DIVERTISSEMENT

ARTE (depuis 2019)

MEDIAWAN THEMATICS (depuis 2017)

02B FILM (2023)

INNERVISION (2022-2025)

SEPPIA (2021)

ZADIG PRESSE (2021)

EDEN. (2020)

BEAUBOURG AUDIOVISUEL (2018)

AB GROUPE (2013-2017)

KEEP IN NEWS (2015-2016)

NRJ12/CHERIE25 (2015-2019)

GCÉMOTIONS (Avril 2014)

+ NEWS • Cheffe Monteuse

+ AUTOPROMO • Cheffe Monteuse / Monteuse

+ DOC «**MACHA MERIL**» • Assistante Monteuse

+ ARTE EUROPE L'HEBDO • Cheffe Monteuse

+ TEASER STILL NIA • Cheffe Monteuse

+ SQUARE IDEE 26' • Cheffe Monteuse

+ ECM - Le métier de Barbier (FR3 IDF) • Monteuse

+ BALTHAZAR (Série TF1) • Assistante Monteuse

+ AUTOPROMO • Monteuse flux

+ EMISSIONS CATCH • Monteuse

+ ITWs WEB • Monteuse

+ EMISSIONS • Assistante Monteuse

+ AUTOPROMO • Monteuse flux

+ TV LOCALE COLMAR • Monteuse-JRI

AUTRES PROJETS

DUNK FILM

+ «HARAKA»

+ «FUGITIVE»

+ «TIRÉE PAR LES CHEVEUX»

CARBON ZERO (2025)

WILL PRODUCTION (2024)

CNC (Les Enfants des Lumières 2024)

CINÉMA D'AUJOURD'HUI (2022)

FESTIVAL ENTREUVES (2013-2025)

STAGES

+ de Sophie Martin • Sous-Titrage (2025)

+ de Kounady Diawara • Assistante Monteuse (2025)

+ de Magalie Migniac • Assistante Monteuse (2023)

+ Contenus «Réels» pour Instagram • Cheffe Monteuse

+ COURT-MÉTRAGE • Assistante Monteuse

+ COURT-MÉTRAGE • Montage (Education à l'image)
Réalisation **Suewellyne GROULIER**
Créer un court de A à Z avec des 6eme et 5eme

+ COURT-MÉTRAGE • Intervenante en montage

+ Accueil public & Caisse (Belfort)

+ Française d'Images - 7 semaines (Nov - Dec 2012)

+ AB GROUPE - 7 semaines (Mai - Juin 2012)

+ Alsace 20 - 3 semaines (2011)

+ Seppia - 3 semaines (2011)

ANAËLLE BOLTZ

boltz.anaelle@gmail.com • 06 35 95 29 44

+ Le Travail d'Etalonnage sur DaVinci Resolve
(Courts-On - Paris) / 2019 - Certifiée AFDAS

+ Montage de séries fictions - Web et TV
(Courts-On - Paris) / 2018 - Certifiée AFDAS

+ Communication et Compétences sociales.
Talent Campus (Besançon) / 2015

+ BTS Audiovisuel, Montage et Postproduction
(Lycée Jules Viette - Montbéliard) / 2011-2013

+ 1ere année de Licence Arts du Spectacle
(Université de Strasbourg) / 2010-2011

+ BAC Littéraire option Cinéma Audiovisuel
(Lycée Gustave Courbet - Belfort) / 2010

+ AVID
+ Adobe Première Pro
+ DaVinci Resolve



<https://anaelleboltz.wordpress.com>

