

DIANE MULLER

Comédienne

06 80 61 39 60

mllr.diane@gmail.com

BACHELOR de Théâtre de la Haute Ecole
de Théâtre de Suisse Romande –
LA MANUFACTURE
Promotion 2006

[Lien vers Bande-démo](#)



AUDIOVISUEL

Longs-métrages

2019 *Je voudrais que quelqu'un m'attende quelque part*, d'Arnaud Viard, rôle : amie de Camille Rowe, Margaux

2018 *Biceps*, de Robin Harsch, rôle : Yvanne, assistante de direction

2010 *Voir la mer*, de Patrice Leconte, rôle : Cliente supermarché

2009 *Une petite zone de turbulence*, d'Alfred Lot, rôle : passagère du train

Audio

Voix off : [Le lait équitable](#) , [Hypertendu](#) ...

Enregistrements radiophoniques : Drôle d'histoires, RSR La 1^{ère}

THEATRE

Au théâtre, elle a joué dans plus de 30 spectacles dont le rôle principal dans une pièce récompensée par un Molière. Egalement autrice et metteuse en scène.

[Lien vers Théâtre contemporain.net](#)
[Lien vers Les Archives du Spectacle](#)

Directrice artistique de la [Cie DianeM](#)

Télévision

2017 *Quartier des banques*, Fulvio Bernasconi, série RTS, rôle : comptable EMS

Courts-métrages

2021 *La Suite*, Court-métrage de Géraldine Rod et Michele Penetta, rôle : agente de Kacey Mottet Klein

2017 *Le gâteau*, de Diane Muller, rôle principal, Festival La Bâtie, Genève

2014 *Osmonde*, court-métrage de Elsa Bauverd, rôle : infirmière Exit, Festivals

2013 *Rat de marée*, court -métrage de Géraldine Rod, rôle principal, Festivals

2009 *Les faux-monnayeurs*, court-métrage de M. Facchin

2008 *Vacarme*, court-métrage de M. Facchin, rôle principal, Festival de Soleure

2007 *La biquette émissaire*, court-métrage de Filippo Filliger, rôle : perchiste

AUTRE

Solfège, Flûte traversière bon niveau
Anglais et allemand bon niveau
Permis B

Licence de Sociologie-Anthropologie
BAFA/AFPS

Pédagogue, notamment à la Manufacture auprès des Bachelor Théâtre et Master mise en scène ainsi que jury.

[Lien vers le site de La Manufacture](#)