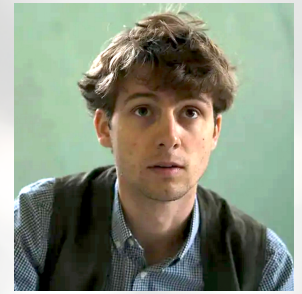


Jean-Marc Guillier



+33608009265
jmgullier@hotmail.fr
3B allée Guillaume Apollinaire
21000 Dijon

www.jmgullier.com

REALISATEUR

Elsa, 2022, 18' : film court de fiction distribué par Son of a Pitch (Italie). A ce jour, une douzaine de sélections en festival et cinq prix.

Le Diable de Carboëron, Limelight, 2021, 24' : comédie musicale, commande pour un chœur d'enfants.

Der Leiermann, Ronsard à son âme, Kyrie grégorien, 2020 : clips de musique auto-produits.

Mater Purissima, FAMU International, 2018, 10' : film de fin d'étude.

Radomír, FAMU International, 2018, 11'45'' : film d'école.

Antigone, FAMU International, 2017, 1'45'' : film d'école.

La Promesse, 2017, 4'24'' : documentaire auto-produit

ASSISTANT REALISATEUR

Lupin saison 2, série Netflix réalisée par Hugo Gelin à partir de février 2023 – 3ème assistant.

Domage, court-métrage réalisé par Alice Isaaz en décembre 2022 - 1er assistant.

Pathé Parnasse, publicité réalisée par Romain Quirot en novembre 2022 - 2ème assistant.

L'Assurance, court-métrage réalisé par Sengthe Vanh Bouapha en février 2022 - 1er assistant.

Apaches, long-métrage réalisé par Romain Quirot à l'automne 2021 - 3ème assistant.

Lux Aeterna, long-métrage réalisé par Gaspar Noé en avril 2019 - 3ème assistant.

Thirst, clip réalisé par Gaspar Noé en avril 2019 - 3ème assistant.

Spring, moyen-métrage réalisé par Paula Mangano en juin 2018 – 1er assistant.

Auxiliaire de régie sur plusieurs long-métrages et séries entre 2018 et 2020.

FORMATION

Sept. 2017 – Juin 2018

- Réalisation à la **FAMU** (école de cinéma de Prague)

Sept. 2015 - Mai 2017

- **SciencesPo Paris**, Master Politiques Publiques (boursier)

Août 2011 – Mai 2014

- **SciencesPo Paris**, Licence (étudiant boursier)

Langues

- Français, Slovaque
- Anglais, niveau C1 (IELTS)
Usage quotidien depuis 10 ans
- Russe

Expériences internationales

- 1 an à Prague, République Tchèque
- 1 an à Moscou, Russie
- 1 an à Kampala, Ouganda
- 3 ans à Johannesburg, Afrique du Sud
- Slovaquie, Allemagne, Autriche

Autres ATELIERS et FORMATIONS

Résidence Huis-Clos de Plan Libre

Parcours Scénario de la Maison du Film

The anatomy of story and writing the TV drama, séminaire de John Truby. Septembre 2020.

Fluid Master Workshop avec le réalisateur Gyula Gazdag, atelier de réalisation d'un plan séquence.

Cinemadance, atelier de réalisation d'un film en 72h.

Directing Actors: module de trois jours enseigné par l'acteur Jerry Coyle.