



Killian Pavlik

AUDIOVISUEL • MULTIMÉDIA
CONCEPTION SONORE • VIDÉO
PRODUCTION • INTÉGRATION

Né le 21/02/1994

Permis de conduire, véhiculé

/ PROFIL PROFESSIONNEL

Concepteur sonore avec plus de cinq ans de pratique en création de contenu numérique (production musicale, sound design, montage son/vidéo et PAO), complétés par quatre mois d'expérience dans l'audiovisuel à Montréal. Allie sens artistique et rigueur technique, en autonomie comme en équipe.

/ COORDONNÉES

9b rue Lucie Aubrac
25110 Baume-les-Dames
contact@killianpavlik.com
0643949709
<https://killianpavlik.com>
<https://linkedin.com/in/killianpavlik>

/ COMPÉTENCES

Composition et arrangement musical
Sound design : SFX, foley, ambiances
Prise de son
Édition et montage audio
Mixage, mastering
DAW : Ableton Live, Reaper
PAO : Adobe Suite, Affinity Suite
Montage vidéo : DaVinci Resolve
Tournage : grip, machinerie
Anglais B2 professionnel écrit et oral

/ EXPÉRIENCE PROFESSIONNELLE

Production audiovisuelle - Programme Stages Monde (hors études)

PRODUCTIONS CHAUMONT (MONTRÉAL, QUÉBEC) | JANVIER À AVRIL 2025

Pré-production, tournage et post-production (participation active en montage vidéo, montage son et sound design)

Projets notables :

- Clip *Abracadabra* - Nej (1M+ vues YouTube) : électro-machino
- Court métrage *Face-off* - P. Chaumont : assistant de production
- Court métrage *Canaux* - Brigitte Archambault : électro-machino

Composition, sound design, montage son

FREELANCE | DEPUIS 2021

Création audio pour médias audiovisuels et jeu vidéo

Artiste-auteur membre de la SACEM

Projets notables :

- 2024, *Golfslinger* (jeu vidéo, PC) : composition originale et sound design, suivi de l'intégration dans Unreal Engine en collaboration étroite avec l'équipe développeurs
- 2024, *Ambient Soundscapes Vol.1* (album)
- 2022, *Reflections* (album), pour catalogue de synchronisation

Production audio binaurale - Stage de Master

L'AGENCE DU VERBE (PLOUËC-DU-TRIEUX) | FÉVRIER À JUIN 2021

Composition musicale en binaural (natif et synthèse)

Projets notables :

- Composition du jingle des *Sonférences 3D*
- Reprise de *Teardrop* en binaural, réalisation du clip vidéo
- Réalisation d'une série de tutoriels vidéos

Administration systèmes et réseaux - Apprentissage

CONSEIL DÉPARTEMENTAL DU DOUBS (BESANÇON) | 2016 - 2018

Supervision réseau, scripting, déploiement Wi-Fi

/ FORMATIONS

Master - Produits et Services Multimédia

UFR STGI (MONTBÉLIARD) | 2019 - 2021

Communication numérique, parcours design sonore

Major de promotion

Licence - Administrateur des Systèmes d'Information

LYCÉE PASTEUR MONT-ROLAND (DOLE) | 2016 - 2018

BTS - Services Informatiques aux Organisations

LYCÉE LOUIS PERGAUD (BESANÇON) | 2014 - 2016

Première Année Commune aux Études de Santé

UFR SMP (BESANÇON) | 2012 - 2014

Baccalauréat - Scientifique

LYCÉE LOUIS PERGAUD (BESANÇON) | 2012

/ CENTRES D'INTÉRÊT

Pratique instrumentale : obtention du brevet du Conservatoire de Besançon en 2011 (saxophone et formation musicale)

Travail de l'image : peinture à l'huile (cours du soir des Beaux-Arts de Besançon en 2022), photographie et photomontage