

Mathieu Cassan / assistant opérateur de prise de vues

assistant caméra – data manager

Zombi Child de Bertrand Bonello
2^{ème} assistant opérateur

long métrage produit par Les Films du Bal en 2018

Red Weapon Dragon

chef opérateur : Yves Cape

1^{er} assistant opérateur : Sylvain Zambelli

Joyeux Anniversaire de Cédric Kahn
2^{ème} assistant opérateur

long métrage produit par Les Films du Worso en 2018

Red Weapon Monstro

chef opérateur : Yves Cape

1^{er} assistant opérateur : Sylvain Zambelli

Il était une seconde fois de Guillaume Nicloux
data manager, étalonneur des rushes

série TV de 4 épisodes produite par Unité de Production en 2018

Red Weapon Dragon

chef opérateur : Yves Cape

1^{er} assistant opérateur : Arnaud Gaudelle

Ad Vitam de Thomas Cailley
2^{ème} assistant opérateur

série TV de 6 épisodes produite par Kelija en 2017

Red Weapon Dragon

chef opérateur : Yves Cape

1^{er} assistant opérateur : Sylvain Zambelli

Alad'2 de Lionel Steeke (partie Maroc)
data manager, étalonneur des rushes

long métrage produit par 74 FILMS en 2017

Arri Alexa Mini

chef opérateur : Stéphane Le Parc

1^{er} assistants opérateur : Pierre Mazard
et Aziz Lechgar

La Prière de Cédric Kahn
2^{ème} assistant opérateur

long métrage produit par Les Films du Worso en 2017

Red Weapon Dragon

chef opérateur : Yves Cape

1^{er} assistant opérateur : Sylvain Zambelli

Sage Femme de Martin Provost
2^{ème} assistant opérateur

long métrage produit par Curiosa Films en 2016

Red Weapon Dragon

chef opérateur : Yves Cape

1^{er} assistant opérateur : Sylvain Zambelli

Orpheline d'Arnaud Des Pallières
2^{ème} assistant opérateur

long métrage produit par Les Films Hatari en 2015

Red Epic Dragon

chef opérateur : Yves Cape

1^{er} assistant opérateur : Sylvain Zambelli

Les Fausses Confidences de Luc Bondy
2^{ème} assistant opérateur

téléfilm produit par Idéale Audience en 2015

Red Epic Mysterium X

chef opérateur : Luciano Tovoli

1^{er} assistant opérateur : Sylvain Zambelli

10% de Lola Doillon, Antoine Garceau et Cédric Klapisch
2^{ème} assistant opérateur

série TV de 6 épisodes produite par Mon Voisin productions en 2014

Sony F55

chef opérateur : Yves Cape

1^{er} assistants opérateur : Sylvain Zambelli
et Arnaud Gaudelle

Chic ! de Jérôme Cornuau
data manager

long métrage de fiction produit par Alter films en 2014

Sony F65

chef opérateur : Stéphane Cami

1^{ère} assistante opérateur : Laure Sauton

Brèves de Comptoir de Jean-Michel Ribes
data manager

long métrage de fiction produit par Mon Voisin productions en 2013

Arri Alexa XT

chef opérateur : Philippe Guilbert

1^{ères} assistantes opérateur : Fanny Chausson
et Océane Lavergne

Vie sauvage de Cédric Kahn
data manger

long métrage de fiction produit par Les Films du Lendemain en 2013

Sony F55

che opérateur : Yves Cape

1^{er} assistants opérateur : Sylvain Zambelli
et Arnaud Gaudelle

Libre et Assoupi de Benjamin Guedj
data manager, assistant vidéo

long métrage de fiction produit par Les Films du Cap et Gaumont en 2013

Arri Alexa

chef opérateur : George Lechaptois

1^{er} assistant opérateur : Juan Aguirre

Violette de Martin Provost
data manager, étalonneur des rushes
long métrage de fiction produit par TS Productions en 2012

Holy Motors de Leos Carax
3^{ème} assistant opérateur
long métrage de fiction produit par Pierre Grise Productions en 2011

Tomboy de Céline Sciamma
stagiaire image
long métrage de fiction produit par Hold Up Films en 2010

Arri Alexa
chef opérateur : Yves Cape
1^{er} assistant opérateur : Sylvain Zambelli
Red Epic Mysterium X
chefs opérateurs : Caroline Champetier
et Yves Cape
1^{er} assistants opérateur : Stephen Mack
et Sylvain Zambelli
Canon Eos 7D
Chef opératrice : Crystel Fournier
1^{er} assistant opérateur : Pierre Assénat

Expériences sur des projets courts

Spot publicitaire pour *Estée Lauder* réalisé par Julien Vallon et produit par Onirim, 2017, Alexa, **2^{ème} assistant opérateur**
Spot publicitaire pour *Cartier* réalisé par Ben Hassett et produit par Workingirl, 2017, Dragon, **2^{ème} assistant opérateur**
Master of the Classe de Carine May et Hakim Zouhani : court métrage de fiction produit par Kazak, 2016, F55, **2^{ème} assistant opérateur/D.I.T.**
Spot publicitaire pour *Matmut* réalisé par Arnaud Roussel et produit par Workingirl, 2016, Alexa mini, **2^{ème} assistant opérateur/création de L.U.T.**
Spot publicitaire pour *Groupama* réalisé par Stephen Cafiero et produit par Midi Minuit, 2015, Alexa, **2^{ème} assistant opérateur**
Spot publicitaire pour *Canal Play* réalisé par Alexis Feltesse et Thomas Franceschini et produit par FoxTrot Creative, 2015, Dragon, **1^{er} ass. OPV**
Comme un Jour de Printemps en Hiver de Jean-Marc Le Bars produit par Theorem films, 2015, F3, **1^{er} assistant opérateur**
Spot publicitaire pour *Undiz* réalisé par Pim Mory et produit par Sleepless, 2015, Dragon, **1^{er} assistant opérateur**
Spot publicitaire pour *Colgate* réalisé par Sophie Boudre et produit par The Shop, 2015, Alexa, **D.I.T.**
Une pointe de colère d'Antonio Hébrard : court métrage de fiction produit par Tribudom, 2014, 7D, **1^{er} assistant opérateur**
Mi Amor clip pour Vanessa Paradis réalisé par M/M et produit par Première Heure, 2013, Alexa, **retour vidéo/création de L.U.T./data manager**
PUIG 100 ans réalisé par Raphaël Gianelli-Meriano et produit par Moonwalk, film d'entreprise, 2013, Epic, **2^{ème} assistant opérateur**
Spot publicitaire pour *Groupama* réalisé par Arnaud Roussel et produit par Why us ?, 2013, Alexa, **retour vidéo/création de L.U.T.**
Spots publicitaires pour *Auchan* réalisés par Frédéric Berthe et produits par 1/33, 2013, F65, **retour vidéo/création de L.U.T./data manager**
Vicious de Hugo Sobelman : clip produit par X-Ray, 2013, 5D, **1^{er} assistant opérateur**
Prenez une grande respiration de Java Jacobs, court métrage de fiction produit par 1/33, 2012, Alexa, **2^{ème} assistant opérateur**
Désolée pour hier soir d'Hortense Gelinet, court métrage de fiction produit par Yukunkun productions et Les Films du Kiosque, 2012, Red One Mysterium X, **2^{ème} assistant opérateur**
La Monnaie s'il vous plaît de Christophe Gand, court métrage de fiction produit par Parfum de Films, 2012, Scarlet, **2^{ème} assistant opérateur**
Spot publicitaire pour *Orange* produit par 75, 2012, 7D, **1^{er} assistant opérateur**
Lettre d'un père à sa fille de Nicolas Livecchi : court métrage de fiction produit par Forrest et Léa, 2012, 7D, **1^{er} assistant opérateur**
Double Peine de Pierre Maillard : clip d'une chanson de Bertrand Burgalat produit par Parfum de Films, 2012, Epic, **1^{er} assistant opérateur**
Polyptique n°3 d'Agnès Guillaume : installation vidéo produite par Parfum de Films, 2011, 1D, **1^{er} assistant opérateur**
Bardot's Dance de Pierre Maillard : clip d'une chanson de Bertrand Burgalat produit par Parfum de Films, 2011, 1D, **1^{er} assistant opérateur**
Out Mortem de Guillaume Clayssen : court métrage de fiction produit par Maje Productions, 2011, F3, **1^{er} assistant opérateur**

Formation

2008-2011 **E.N.S. Louis-Lumière, section cinéma**

Technique et esthétique de l'utilisation d'un passage du net au flou tendant vers l'infini, mémoire de fin d'études dirigé par Céline Bozon et Pascal Martin traitant de la mise en œuvre d'une courte profondeur de champ dans le cinéma de ces dernières années

2005-2009 **Licence en Histoire de l'Art, Licence et Master en Histoire du cinéma**, Université Paris 1

2009 *La pensée et les inventions de Jean-Pierre Beauviala : analyse des solutions techniques élaborées et de leurs applications au cinéma*, mémoire de Master 2 dirigé par Nicole Brenez

2007 *Une beauté autre*, mémoire de Master 1 dirigé par Stéphane Goudet sur les enjeux de la relation entre le travail de la lumière et le jeu de l'acteur