

Marie-Christine BERGIER

FORMATION

Conservatoire Art Dramatique .cycle intensif de Franche Comté Besançon .
(Diction.Jeu .Théatologie .Chant.Danse.Interprétation)

Bac trilingue (Allemand.Anglais.Italien) .

Deug de psychologie.

Licence et Maitrise Lettres Modernes .

IUFM (Besançon)

Formamode (stylisme.costume) .

Stages Divers (Afdas .CDN.jeu de l acteur et création contemporaine)

Cours à L ETP .(Colette Louvois .Paris les Halles) .

Guitare /voix .Atelier hebdomadaire au théâtre BO st Martin Paris animé par J.F.Lalanne .
(2013.2014)

EXPERIENCE .

THEATRE.

La peur des coups de Courteline .(La Femme) Mscène : Philippe Wagner et
MC Bergier (1986) .Franche-Comté .

Griselidis ou les infortunes de la patience .(Une Amazone .la nurse) Mscène
Pierre Louis (Charles Perrault .Festival des Nuits de Joux .1986) .Pontarlier.

Montage Musset .Mscène Jean-François Prévand .(Rôle Mathilde dans
Un Caprice .Musset .Conservatoire . 1988) .Besançon.

Montage Tchekov.Mscène Jean-François Prévand .Rôle .Macha (la Mouette
Tchekov.Conservatoire .1988) Besançon.

L'Amour et la Mort .(spectacle Cabaret .Textes et chants divers .) Création de la
Compagnie du Coq sans tête .(1989) .Tournée en Franche Comté.

La Comète .De Fontenelle .(rôle : la Comtesse de Goustignan .) Mscène George
Salviat .compagnie du coq sans tête . (1990).Franche-Comté.

Le petit silence d'Elisabeth .de Philippe Faure .(Rôle Hélène la danseuse)
Mise en scène Pierre Simon .Théâtre de poche .Besançon .(1990)

Désolée c'est une erreur ! (Magali la rockeuse) Création collective .Mise en scène
Isabelle Wuillaume .théâtre de Poche .Besançon .Franche-Comté) .

Du Moulin de Daudet .(montage théâtralisé de Daudet) Théâtre de Poche .1992.

1

Blaubart ou la légende de Barbe Bleue (comédie musicale d'après Offenbach et Charles Perrault) spectacle franco/allemand .(rôle tenu en allemand : Louise) Bayreuth.Centre franco : allemand des jeunes artistes .(1995) . Allemagne .

Les Bas Fonds de Gorki .(habilleuse/costumière) .Mscène Serge Sandor (Paris Théâtre de Chaillot et associations diverses .2000) .

Les contes d'Hoffmann. (Offenbach .mscène Robert Carsen .Opéra Bastille .
La maquilleuse .une clarinettiste .Une VIP ...2000)

Casse-Noisette (Tchaikovsky .mscène .Mickael Chemiakine .Théâtre du Chatelet .
Une visiteuse russe .une danseuse espagnole .2001)

Puzzle Théâtre .Théâtre de l'Invisible .(costumière .banlieue parisienne .2002)

Le Mariage forcé .(Molière .mscène Serge Sandor .Cartoucherie de Vincennes .
Lizette .une Egyptienne .création de certains éléments de costumes . (sacs .couronnes) .2003)

Du coté de chez Proust (montage Marcel Proust .mscène Jean-Paul Zehnnacker.
Partenariat anpe spectacle et Sorbonne nouvelle .
Rôle .La Marquise .2007)

Théâtre en Liberté (Montage Victor Hugo .mscene J.P Zehnnacker .Partenariat
anpe spectacle.Sorbonne Nouvelle et Les Amis de Victor Hugo
rôle : Marcinelle .et 1000 francs de récompense .2008)

Rimbaud ce Génie (spectacle autour de la vie de Rimbaud .textes poetiques .
Rôle : la mère de Rimbaud .création .Th Nord Ouest .Paris.2013)

L'Ivresse des Anges-Natural.poetic show .(montage poetique et éléments sonores
Textes , arrangements et jeu/interpretation : Marie-Christine Bergier)
représentation dans squatts d'artistes et divers théâtres parisiens .
2012.2013.2014)

Scenes collectives diverses : slam .jam sessions : poesie /musique /chansons .

« Entre cris et chuchotements » création de chansons en français .(composition

interprétation) accompagnée de ma guitare avec ou sans musiciens autres : djembé ; harmonica , piano ect .

CINEMA

Le syndrome de l' Espion .Réalisation .Daniel Petit-Cuenot .rôle : Une étudiante .

L'Institut .Rôle .la femme dans la caravane .

Marie-Antoinette .Réal .Sofia Coppola .(Une révolutionnaire)

La Beuze . (Une femme d affaire)

Rue des plaisirs .Réal:Patrice Leconte (Une convive)

Largo Winch (La scripte)

Avocats et Associés (Une avocate)

L ' Antidote .(Une prostituée)

Un long dimanche de fiançailles .Réal .jean-Pierre Jeunet (Une cliente) .

Film Socialisme .Réal .Jean-Luc Godard (Frieda Von Salomon .rôle franco/allemand)

Glymptory 15 .Réal .Roy Stuart – mon voisin (!) (La femme adoptive victime d'inceste Tutrice .)

(Environ une centaine de figurations diverses)

PUBLICITE

SFR ...NARTA...INTERNET ...

ING DIRECT .réal : Etienne Chatiliez (La mère)

MC CAIN .réal : J.K.Keith ..(Rebecca .Rôle principal)

CIC . Réal : Neil Harris ... (la banquière au placard)

LEROY MERLIN (La femme au caddie .Affiches .journal;prospectus ect ...)

EURO STAR . Stephane Werner .(La femme aux crêpes .rôle en anglais)

LECLERC .(La femme au chien) .

DIVERS

Ecriture poétique . « L' ivresse des Anges-Natural.poetic.Show «

Quelques premiers prix de poesie : Flammes vives .galerie Ycone Paris .

Ecriture de scenarios .(La prise de la Bastille .La tour Eiffel et Les Arenes de Lutèce) .

Deux pièces : Carré Blanc .Au jour le jour .

Musique :

Clarinette .Lyre vercelloise

Classe d adulte conservatoire Hector Berlioz (JL .Gourdeau .direction)

Big Band du xxeme .(direction Gilles Fournier)

Guitare : auteur/interprète de chansons jouées dans les bars de la capitale .
Festival de l'insolite .Amathay (Doubs)

Atelier guitare/voix animé par Jean-Félix Lalanne au théâtre BO St Martin
(année scolaire 2013/2014) .

Atelier théâtre et Cours de Français de manière épisodique dans
l'éducation nationale . (Contractuelle en Lettres modernes) .

