

Maël BRET - filmographie - Projets en cours

Nébuleuse

Fiction c.m. (techniques : motion capture et animation 2d numérique)

Production : Les Films d'Argile (Clément Schneider, Alice Bégon, Clément Pelletier).

Soutien : Région Bourgogne Franche-Comté, Ville de Dijon.

Festivals : Lauréat "Talents en courts" Bourgogne Franche-Comté 2018

Synopsis : Aux confins d'une campagne sombre et boueuse, un vieux vétérinaire se fait accompagner de son neveu lors de ses visites dans les fermes. Un matin, au fond d'une étable, une vache trépane en mettant bas sous les yeux écarquillés du jeune garçon.

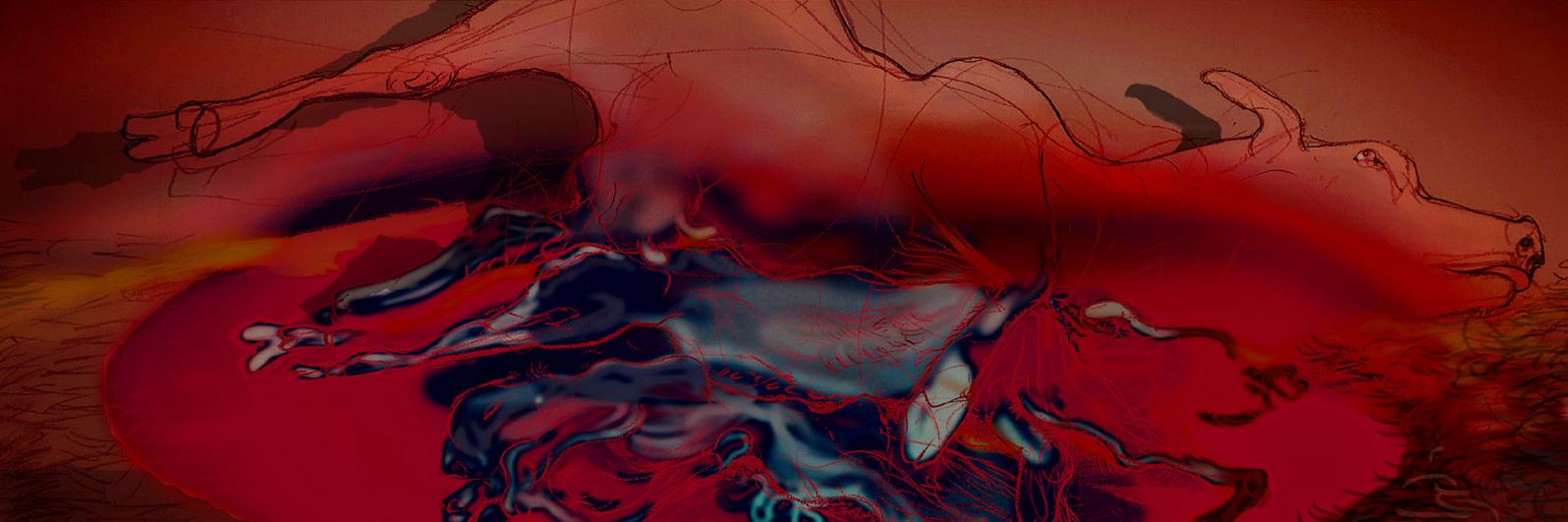
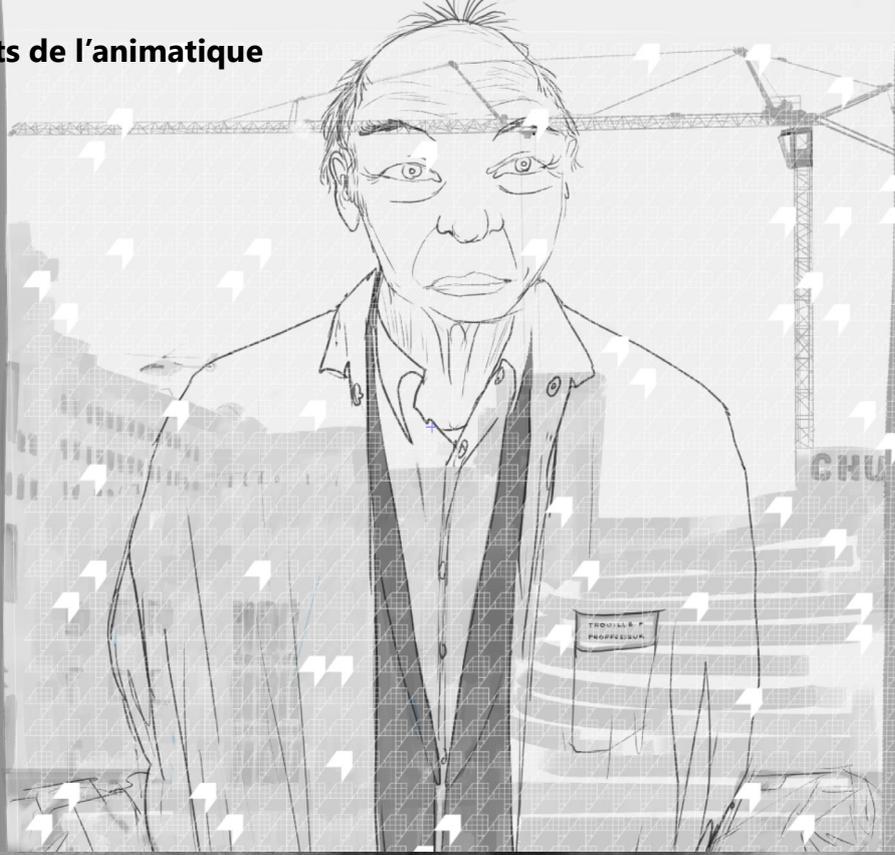
Bien des années ont passé. Le petit garçon est devenu vieux. Le professeur Philippe Trouille, orthopédiste émérite, vit son dernier jour de service avant son véritable départ en retraite. Il assiste impuissant aux travaux de destruction du centre hospitalo-universitaire au sein duquel il a fait toute sa carrière, et qui est aujourd'hui entre les mains des lobbies des nouvelles technologies.

Tandis que ses collègues lui concoctent un pot de départ, Trouille reste retranché dans son service, perturbé par les expériences qui l'a dû refouler pour devenir le soignant qu'il est. Il n'a jamais réussi non plus à faire le deuil de sa très brève apparition dans le monde des lettres, au détriment de la médecine qu'il s'est mis à négliger avec le temps.

Tandis que ses derniers patients défilent, et que les mugissements des vaches continuent de le hanter, Trouille reçoit la visite d'un étrange danseur tout droit sorti d'un laboratoire au sous-sol...



Nébuleuse, extraits de l'animation



Maël BRET - filmographie - Projets en cours

Chinagora

Fiction I.m. (techniques : motion capture, animation 2d numérique et prises de vue réelle)
en co-écriture avec Michel Meyer

Synopsis : Julian, un bachelier chinois promu à un brillant avenir, se voit refuser l'accès à l'université de sa ville en raison d'une politique de quotas. Pourtant, afin de lui garantir son succès au Gaokao (le bac chinois), sa mère et sa grand-mère l'ont conforté à étudier sans relâche. Et lorsque son père Wu Zhao, un homme rêveur et discret, mouru, elles s'entendirent pour taire le drame.

C'est à travers une correspondance factice menée par cette mère et cette grand-mère, que Wu Zhao continue de vivre dans l'esprit de son fils. Ainsi, au sortir de l'enfer des examens, Julian décide de fuir à Paris sans crier gare, à la recherche de son paternel. Son voyage se solde par une série de rencontres passagères et nourries de fantasmes....





Chinagora, recherches graphiques.



Maël BRET - filmographie - Films d'étude (liste non exhaustive)

Je ne parle pas chinois

Essai, expérimental • Film de fin d'études (ENSAV Toulouse) • France, Chine • 2014-2018 • 50 minutes • 16/9 • stéréo • prises de vue réelle **DIFFUSION : COUP DE PROJO, APARR**

► <https://vimeo.com/332048237> (mot de passe : francoischeng)

Du delta du Yangzi au désert de Gobi, le film trace le panorama d'une Chine magnifiée voire indéchiffrable, où peu à peu la parole se délie, et où affleure le témoignage d'une jeune femme sur son pays natal. Inspiré d'un roman de François Cheng, *Le Dit de Tian-yi*, ce film est un journal filmé qui tente de se rapprocher des descriptions sensibles que fait Tian-yi, le protagoniste du roman, du monde qui l'entoure. C'est aussi la tentative de revivre la découverte fraîche et naïve que fait ce jeune Chinois de la France, mais en inversant les rôles et la destination.



Je ne parle pas chinois

Les aurores de Mohe

Expérimental • France, Chine • 2018 • 31 minutes • 16/9 • stéréo • prises de vue réelle

► <https://youtu.be/QRma2ZHENLo>

Mohe, petite ville du Heilongjiang plus connue pour ses aurores boréales que pour ses rues et ses habitants. Une caméra la traverse, tirée sur des rails et emportée par le cours des choses, à l'affût de détails et de rencontres frugales. **DIFFUSION : FESTIVAL CINE LETTRES D'AGADIR**

Le troisième joueur

Vidéo • 2013 • 2 minutes • 2:35 • muet • animation 3D

► <https://youtu.be/2Z2wYZAyhdU>

Un nouveau jeu de société entre le taquin et les échecs.

La ville dans le ciel

Expérimental • France • 2014 • 23 minutes • 16/9 • stéréo • prises de vue réelle

► <https://youtu.be/QwjYXm2z-ck>

Une réplique d'un Paris en friche en banlieue d'Hangzhou. En somme, un vulgaire décor servant à l'industrie du mariage. dans lequel sont captés des moments de beauté fugace qui pourraient nous faire oublier tout à coup ce mirage d'idéal.

Monologue contre lui

Fiction • France • 2016 • 7 minutes • 16/9 • stéréo • prises de vue réelle

► <https://vimeo.com/298569876>

Sur une plage, une jeune femme observée tente de se remémorer un corps qui n'est plus.

En partenariat avec le Conservatoire de Toulouse. **DIFFUSION : FID MARSEILLE**

Avec Aurélia

Portrait documentaire • France • 2015-2018 • 10 minutes • 16/9 • stéréo • prises de vue réelle

► <https://vimeo.com/302713143> (mot de passe : arthur)

Aurélia, usagère d'un centre en addictologie, redécouvre son journal de jeunesse. Un portrait sur l'innocence préservée malgré les embûches de la vie. C'est aussi le portrait d'une personne dont le corps et la démarche parle autant que ses textes et sa voix.

DIFFUSION : ENTREVUES BELFORT

Baiquan

Documentaire institutionnel • France, Chine • 2015 • 13 minutes 16/9 • stéréo • prises de vue

► <https://vimeo.com/298567192>

Réalisé pour l'École Nationale Supérieure d'Architecture de Saint-Étienne, ce film montre les aspects d'un territoire arpenté par les étudiants de l'école. Leurs ateliers proposent l'étude de spatialités produites par l'éparpillement de formes d'urbanités diffuses pour rendre compte de possibles alternatives architecturales.



Avec Aurélia



Monologue contre lui