



# Martine Chiffлот-Comazzi

**Réalisatrice**, comédienne et metteuse en scène de la compagnie ARChéâtre, à Lyon depuis 1983, elle mène une carrière cinématographique, dans le cadre d'Arcane 17 des arts, qui produit spectacles et films depuis 2003. Docteure hdr en philosophie, elle a professé à l'université Lyon 1. Elle a créé plus d'une soixantaine de mises en scène et réalisé une vingtaine de films. Elle a fondé le Festival de Bourgogne du Sud et les Rencontres Artistiques de Bourgogne. Elle œuvre actuellement pour l'Ensemble Kairos en Auvergne-Rhône-Alpes. Ecrivaine et scénariste, elle écrit des thrillers.

Son œuvre cinématographique comprend divers documentaires et des fictions centrées sur le fantastique, notamment sur l'œuvre de Bram Stoker et de Lovecraft, à qui elle consacre plusieurs films, biopic, documentaire, adaptations de nouvelles. Elle réalise aussi des clips musicaux et la série des *Portraits d'artistes*.

**Le Mariage des Lovcraft**  
Un film de Martine CHIFFLOT

Musique de **BÉATRICE BERNE**

Avec Sébastien CIESIELSKI

Martine CHIFFLOT  
Catherine Abadie,  
Pascal Huvet et les chats Kikine, Mayeur, Dazy et Théophile

Ce biopic fantasmagorique retrace la vie conjugale du célèbre écrivain, Howard Phillips Lovecraft et de son épouse Sonia Huff Greene, à partir de la pièce de Martine Chiffлот, *Howard, mon amour*, publiée en 2018. Au gré d'une hypothèse fantastique et des divers éléments biographiques recueillis, la reconstitution des faits et des sentiments remarquables de leur histoire offre au spectateur l'occasion d'une traversée des années 20, ces « roaring twenties » qui ont façonné les USA et frappé de leurs contradictions le vécu des deux protagonistes. La musique de Béatrice Berne donne à ce film les couleurs sonores qui le rythment tandis que les plan-séquences nous introduisent dans la subjectivité des personnages, au plus profond du drame de la séparation et du mystère des retrouvailles. À la limite du documentaire et de la fiction, du réel et du fantastique, ce film, à l'instar de la pièce, nous emporte dans le flux contrasté de la reminiscence. Saluée par la critique, le livre et son adaptation cinématographique réhabilitent enfin la figure new-yorkaise de Sonia Greene, celle qui fut la première à reconnaître le génie de l'écrivain et à le publier dans son fanzine, *The Ratibus*.

Production Arcane 17, des arts à la gorge & Kairos © Martine Chiffлот. Tous droits réservés pour tous pays

**Le Mariage des Lovcraft**  
Un film de **Martine Chiffлот-Comazzi**  
Musique originale **Béatrice Berne**

Sébastien Ciesielski  
Martine Chiffлот  
Catherine Abadie  
Pascal Huvet  
Béatrice Berne

Production Arcane 17 des arts & Kairos

**PROCHAINS RENDEZ-VOUS**

**JEUDI 17 AOÛT**

**MARTINE CHIFFLOT**, l'Odyssée. Projection et rencontre cinématographique autour de deux films de Martine Chiffлот, *L'Indicible* et *Le livre des merveilles*. Depuis 2006, la réalisatrice Martine Chiffлот élabore une œuvre cinématographique attentive à tout ce qui réfute la banalisation de l'existence. Avec ces deux films, elle ouvre des perspectives que la musique de Béatrice Berne concrétise et densifie. Les spectateurs pourront explorer le passage du fantastique au merveilleux et découvrir les adaptations de ces deux œuvres très contrastées qui émergent dans les tourbillons de l'imaginaire moderne et médiéval. *L'Indicible*, qui a été tourné dans le cimetière de La Clayette, est un court-métrage (17 minutes) d'après *The statement of Randolph Carter* de H.P. Lovecraft, et *Le livre des merveilles* immerge le spectateur dans le monde médiéval de Pierre Le Vénérable à la faveur de huit récits de Pierre de Montboissier (75 minutes). Projection à 21 heures.

**L'INDICIBLE**  
Horreur à Gainsville

Adaptation et Réalisation  
**Martine CHIFFLOT-COMAZZI**

D'après une nouvelle de  
Howard PHILLIPS LOVECRAFT  
*'The Statement of Randolph CARTER' (1919)*

**TROIS COURTS MÉTRAGES FANTASTIQUES DE MARTINE CHIFFLOT-COMAZZI**  
MUSIQUES BÉATRICE BERNE

*L'Indicible*, Thomas & Gainsville, d'après *The Statement of Randolph Carter* de H.P. Lovecraft, 17'25"  
« C'était, dans cette maison, la dernière fois qu'elle se souvint de son premier amour ».

*En Réve*, Charles & Thomas, d'après *The Statement of Randolph Carter* de H.P. Lovecraft, 10'45"  
« N'importe, ce n'est pas un mariage qui se réalise dans la chambre que Jacob leur, éveillé de la nuit ».

*Le Fugitif*, Charles & Thomas, d'après *The Statement of Randolph Carter* de H.P. Lovecraft, 11'50"  
« À quel en point, il finit en réalité, un pauvre marié de fantasmagorie en 1912. Au cas où. Le mariage de Rachel, Marie et son mari, se réalise dans la chambre que Jacob leur, éveillé de la nuit ».

Réalisation : Martine Chiffлот, scénario : Martine Chiffлот, musique : Béatrice Berne, montage : Martine Chiffлот, casting : Martine Chiffлот, production : Arcane 17 des arts & Kairos, distribution : Arcane 17 des arts & Kairos.

© 2019 Arcane 17 des arts & Kairos. Tous droits réservés. Le film est une œuvre de fiction. Les personnages et les événements sont purement fictifs. Les noms de lieux et de personnes sont purement fictifs. Les noms de lieux et de personnes sont purement fictifs. Les noms de lieux et de personnes sont purement fictifs.

DVD

**TROIS FILMS FANTASTIQUES DE MARTINE CHIFFLOT**

D'après *'The Statement of Randolph Carter'* de H. PHILLIPS LOVECRAFT et *'A Dream of a Waking'* de BRAM STOKER  
Musique originale de BÉATRICE BERNE

**L'INDICIBLE**  
**UN RÊVE**  
**LE FUGITIF**

Arcane 17 des arts à la gorge Productions

Accueil > ANNUAIRES > ANNUAIRE DES PROS > MARTINE CHIFFLOT

FICHE DE L'ANNUAIRE - RETOUR -



### MARTINE CHIFFLOT

**MÉTIERS PRINCIPAUX** Réalisateur(rice) de films documentaires / Comédien(ne) de fiction / TV / Pubs / Scénariste de fiction

**AUTRES MÉTIERS EXERCÉS** Réalisateur(rice) de fiction



Saint Maurice Lès Châteauneuf  
06 75 36 41 42  
Statut social : Autre (Ecrivain, réalisatrice, professeure hdr)

ENVOYER  
UN MESSAGE



## CHAUFFAILLES/PARAY/LA CLAYETTE

# Le cinéma de Comazzi sur les écrans du Charolais-Brionnais



■ Martine-Chifflot Comazzi, ici aux côtés de la compositrice Béatrice Berne, sera présente aux diffusions. Photo DR

La cinéaste Martine Chifflot-Comazzi présentera son travail cet été à l'occasion des 3<sup>es</sup> Rencontres cinématographiques du Charolais-Brionnais, festival dédié au fantastique, et dont l'objet est de faire découvrir au public l'œuvre de cet artiste aux multiples talents. Les deux films qu'elle présentera à Chauffailles, Paray et La Clayette en juillet et en août sont *L'Indicible*, court métrage de 17 minutes d'après une nouvelle de Lovecraft, et *Le*

*Livre des merveilles*, fiction documentaire d'1 h 15 d'après l'œuvre de Pierre Le Vénérable. La réalisatrice sera présente, et à l'issue des projections le public pourra la rencontrer et échanger avec elle.

**PRATIQUE** Chauffailles, cinéma Action Palace, mercredi 12 juillet à 18 h. Paray-le-Monial, cinéma Empire, jeudi 27 juillet à 20 h 30. La Clayette, cinéma L'Odysée, jeudi 17 août à 21 h. Tarifs : 7/6 €. Contacts : 06.87.52.28.62 ou 03.85.26.29.07.