



PAUL COHENDET

JEUNE SCRIPTE

PROFIL

Agé de 21 ans, actuellement en spécialisation Scripte au CLCF, et après avoir obtenu mon diplôme du DESRA à l'ESRA en 2024, je suis à la recherche de stages et de tournages en tant que jeune scripte ou assistant scripte.

CONTACT

38 Rue des Cascades
75020 – PARIS

06 89 15 83 19
pauljacquesyvescohendet@gmail.com

[LinkedIn](#)

COMPETENCES

Travail sur iPad
Pack Office
Goodnotes

Permis B (depuis 2021),
non véhiculé

LANGUES

Anglais (maîtrisé)
Allemand (lu, notions)
Italien (lu, notions)

HEBERGEMENTS

Paris (75)
Dole (39)
Saint-Raphaël (83)
Chalon-sur-Saône (71)
Port-Louis (56)

EXPERIENCES SCRIPTE

2025 : Intervenant scripte dans un lycée

- Accompagnement des lycéens en option cinéma de l'ensemble scolaire des Cordeliers, à Dinan, dans l'élaboration de plusieurs courts-métrages

2025 : Courts-métrages

- Scripte ou assistant scripte sur une douzaine de courts-métrages de 5min dans le cadre du CLCF (Conservatoire du Cinéma et de la Fiction)
- Scripte sur des projets en parallèle/en dehors de l'école, avec des étudiants de l'ESRA (Ecole Supérieure de Réalisation Audiovisuelle) ou du CLCF

2023 : Court-métrage « Action Enfance fait son cinéma »

Scripte pour une équipe ESRA

2021-2024 : Expérience Scripte au sein de l'ESRA

Scripte sur une publicité et plusieurs courts-métrages de 10-15 min (dont une série)

EXPERIENCES AUDIOVISUELLES

Été 2024 : WECLAP (pendant les JO de Paris)

Chargé de production, accueil et gestion du public durant toute la durée des Jeux Olympiques de Paris 2024, au Club France, pour l'émission « Quels Jeux ! »

2023 : Matoury Spirit – MGBC Production

Assistant de production (stage)

2021-2024 : Expérience diverses au sein de l'ESRA

Diverses expériences de Scénariste, Premier assistant caméra, Chef machiniste et photographe de plateau

2022 : Stage Image sur Demain Nous Appartient

Stagiaire des premiers et seconds assistants caméra (équivalence troisième assistant caméra) sur Demain Nous Appartient, feuilleton TF1.

FORMATION

2024-2025 : CLCF

Spécialisation Scripte avec Marie-Florence Roncayolo, également suivi d'une formation d'assistant réalisateur et suivi de montages

2021-2024 : Groupe ESRA

Ecole Supérieure de Réalisation Audiovisuelle, diplôme du DESRA obtenu en 2024

2021 : Lycée Charles Nodier – Dole

Baccalauréat général (mention TB) (Spécialités Arts plastiques – Humanités Littérature Philosophie)

2018-2021 : Conservatoire à Rayonnement Départemental de Dole

Brevet de fin de 2^{ème} cycle en Chant Choral
Brevet de fin de 2^{ème} cycle en Chant Soliste
CEM en Formation Musicale (mention B)
CEM en Percussions (mention B)

INTERETS

Musique électro-acoustique et sonorisation (collaboration avec Thierry Balasse, compagnie « Inouïe », sur un spectacle musical, en 2018), bonne lecture de la musique, attaché au Patrimoine architectural et culturel français ; amateur de Festivals de spectacles vivants ; Déambulation urbaine, sportif