

Maël Bret

auteur-réalisateur

statut social : intermittent du spectacle

Montpellier (34), Dijon (21).

maelbret(at)gmail.com

maelbret.com



films en production

Nébuleuse • moyen-métrage • fiction-animation • soutiens : CNC, Région Bourgogne-Franche-Comté, Métropole Montpellier Méditerranée
production : Les Films d'Argile, Les Fées Spéciales

films en développement

Chinagora • long-métrage • soutien : Région Bourgogne-F-C

compétences et ressources

- réalisation de projets cinématographiques et institutionnels
- gestion d'équipes, "ressources humaines"
- direction d'acteurs
- écriture de scénario, storyboard, animatique de courts et long métrages
- techniques de prises de vues (mise en service de studios, tournage multicaméras PTZ et motion capture)
- montage
- techniques de dessin traditionnel et digital
- animation 2D (TVPaint, Photoshop)
- modélisation et animation 3D (Blender)
- compositing (After Effect)
- organisation événementielle à vocation culturelle
- connaissances généralistes de l'exploitation et de la distribution
- animation et modérations de débats (typologies de publics variés)
- création de catalogues (illustration, graphisme, pré-presse)

quelques manifestations

Focus sur le cinéma de Yuri Norstein, comme intervenant, 24
Focus sur le cinéma de Sylvain Chomet, comme intervenant, 24
IA et secteur culturel, comme organisateur, Maison des Sciences de l'Homme, Dijon, 24.
Work-in-progress, comme réalisateur - Festival Entrevues Belfort, 23
Conférence pré-cinéma (Entrevues Belfort), comme conférencier, 23
Work-in-progress, comme réalisateur, Festival Cinéopen Pontarlier, 23
La Fabrique d'un film, comme animateur, avec Année Zéro, 23
Dans l'atelier d'un cinéaste, comme réalisateur, cinéma Eldorado, Dijon, 23
L'atelier du cinéaste, comme réalisateur, Les Rencontres APARR'té, 22

vie associative

- membre sociétaire de la Société Civile des Auteurs SACD.
- co-président de l'APARR, Association des professionnel-le-s du cinéma et de l'audiovisuel en Bourgogne-Franche-Comté, 22-24.
- administrateur de l'Artdam, Agence Culturelle Technique Bourgogne-Franche-Comté, 23-25.
- co-président de Collectif Eldo, association de spectateur-ice-s du cinéma l'Eldorado (Dijon) 20-24.
- vice-président de l'association étudiante Le_Garage, promotion de l'art libre et du logiciel libre dans les écoles d'art, 10-13.

autres anglais B2, espagnol B1, permis B, véhiculé, mobile

formation continue

Gobelins Paris - cursus animation - 150 heures sur Blender, 2025

autres fonctions/postes occupés

- lecteur de scénarios, Centre National du Cinéma et de l'image animée, 2024-2026
- storyboarder, clip de présentation sur le cannabis, de Julien Gaspar-Oliveri, Melocotonfilms, commande du Gouvernement français, 2025
- jury de master cinéma, école EAC Lyon, 24
- storyboarder VFX, I-m *Fario* de Lucie Prost, Folle Allure, 22
- intervenant spécialisé en cinéma et en cinéma d'animation depuis 2019 (ex : conférencier au plan académique de formation (rectorat, association Centre Image), cours donnés dans le cadre de Lycéens et apprentis au cinéma, ainsi qu'en option cinéma dans plusieurs lycées, dans une optique "d'éducation à l'image" (dispositifs nationaux) au collège, en M.J.C., en médiathèques...)
- technicien audiovisuel, UFR des Sciences de santé (Dijon) - 20-21
- coordinateur, 27e festival l'Enfant et le 7e art (Seine-et-Marne) - 19-20

prix / résidences

résident de la Halle 38 (ateliers d'artistes de la Ville de Dijon), 20-23.
lauréat de Talents en court, festival Entrevues Belfort, 18
résident FIDCampus (Festival International du cinéma de Marseille, 16

études et stages de formation

École Nationale Supérieure de l'Audiovisuel (Toulouse)
parcours Réalisation - Master + D.U. - diplômé en 2016 et 2017

Université Normale de la Chine de l'Est (Shanghai)
School of design - échange en 2014

École Supérieure d'Art et Design de Saint-Étienne
option Art - Licence + Master - diplômé en 2013 et 2015
mémoire de master sur Apichatpong Weerasethakul

- renfort événementiel (photocall, secrétariat)- 69e/70e Festival de Cannes services Un Certain Regard et Cannes Classics.
- monteur de films documentaires, CNRS/Université Paris 8
- assistant régisseur d'exposition, FRAC Auvergne

travaux d'études filmiques (2013-2018)

Je ne parle pas chinois • moyen-métrage, essai (Chine) • p. de vue réelle
Avec Aurélia • c-m docu (France) • diffusion : Entrevues Belfort
Monologue contre lui • c-m fiction (France) • diffusion : FID Marseille
Les Aurores de Mohe • m-m essai (Chine) • diffusion : Ciné-Lettres Agadir
Baiquan • film institutionnel d'architecture (Chine)
La Ville en dehors • film institutionnel de géographie (Haïti)
La ville dans le ciel • c-m essai (Chine)
Les villes nomades • c-m vidéo animation 3d (France)
Comptine de fin d'année • c-m essai (France)

Maël Bret

Filmmaker

Social Status: Intermittent Worker

Nat.: French

maelbret(at)gmail.com

maelbret.com



Films in Production

Nebula • Medium-Length Film • Fiction-Animation • Supported by: CNC, Bourgogne-Franche-Comté Region Montpellier Méditerranée production : Les Films d'Argile, Les Fées Spéciales

Films in Development

Chinagora • Feature Film • Supported by: Bourgogne-F-C Region

Skills and Resources

- Directing cinematic and institutional projects
- Team management and human resources
- Actor direction
- Screenwriting, storyboarding, and animatics for short and feature films
- Camera and shooting techniques (studio setup, multi-camera PTZ shoots, and motion capture)
- Video editing
- Traditional and digital drawing techniques
- 2D animation (TVPaint and Wacom Cintiq Pro)
- 3D modeling and animation
- Event planning with a cultural focus
- General knowledge of film exhibition and distribution
- Leading and moderating discussions (for diverse audiences)
- Creating catalogs (illustration, graphic design, and prepress)

Participation in Events

Focus on the Cinema of Yuri Norstein – Guest Speaker, 2024
Focus on the Cinema of Sylvain Chomet – Guest Speaker, 2024
"AI and the Cultural Sector" – Organizer, Maison des Sciences de l'Homme, Dijon, 2024
Work-in-Progress – Director, Entrevues Film Festival, Belfort, 2023
Pre-Cinema Conference (Entrevues Belfort) – Lecturer, 2023
Work-in-Progress – Director, CinéOpen Festival, Pontarlier, 2023
"The Making of a Film" – Workshop Leader, with Année Zéro, 2023
"Inside a Filmmaker's Studio" – Director, Eldorado Cinema, Dijon, 2023
"The Filmmaker's Workshop" – Director, Rencontres APARR'té, 2022

Community Engagement

- corporate member of Society of Dramatic Authors SACD.
- Co-President of APARR (Association of Cinema and Audiovisual Professionals in Bourgogne-Franche-Comté, Fr), 2022-2024
- Administrator of Artdam (Cultural and Technical Agency of Bourgogne-Franche-Comté, Fr), 2023-2025
- Co-President of Collectif Eldo, Association of Cinema Lovers of Eldorado Cinema (Dijon), 2020-2024
- Vice-President of the student association Le_Garage, promoting free art and free software in art schools, 2010-2013.

English: B2 ; Spanish: B1 ; Driver's License: Category B ; Own Vehicle ; Mobile and Flexible

Ongoing Education

Gobelins Paris - Animation Program - 150 hours on Blender, 2025

Additional Roles

- Script Reader, National Center for Cinema and Animated Image, 24-26
- Storyboard Artist – Presentation Clip on Cannabis - Julien Gaspar-Oliveri, Melocoton Films, Commissioned by the French Government, 25
- Jury Member for Cinema Master's Program, EAC Lyon, 24
- VFX Storyboard Artist, I-m *Fario*, Lucie Prost, Folle Allure, 22
- Specialist in Cinema and Animation Cinema, since 2019 (e.g., speaker for academic training programs [education authorities, Centre Image association], courses for Lycéens et Apprentis au Cinéma, as well as cinema options in various high schools, with a focus on "image education" [national educational initiatives] in middle schools, youth centers, and libraries...)
- Audiovisual Technician, UFR Health Sciences (Dijon), 2020-2021
- Coordinator, 27th L'Enfant et le 7e Art Film Festival (Seine-et-Marne), 2019-2020

Awards / Residencies

Resident at Halle 38 (Artist Workshops of the City of Dijon), 2020-2023
Winner of Talents en Court, Entrevues Film Festival, Belfort, 2018
FIDCampus Resident (Marseille International Film Festival), 2016

Education and Training Internships

- École Nationale Supérieure de l'Audiovisuel (Toulouse) Specialization: Directing – Master's Degree + D.U. – Graduated in 2016 and 2017
- East China Normal University (Shanghai) School of Design – Exchange Program in 2014
- École Supérieure d'Art et Design de Saint-Étienne Specialization: Art – Bachelor's + Master's Degree – Graduated in 2013 and 2015 - Master's thesis on Apichatpong Weerasethakul
- Event Support (photocall, secretarial) – 69th/70th Cannes Film Festival Services for Un Certain Regard and Cannes Classics
- Documentary Film Editor, CNRS/University Paris 8
- Exhibition Assistant, FRAC Auvergne

Film Studies Projects (2013-2018)

I Don't Speak Chinese – Medium-Length Film (China), Essay, Live Action
With Aurélie – Short Documentary (France) – Broadcast: Entrevues Belfort
Monologue Against Himself – Short Fiction (France) – Broadcast: FID Marseille, FR
The Auroras of Mohe – Medium-Length Film, Essay (China) – Broadcast: Ciné-Lettres Agadir,
Baiquan – Institutional Film on Architecture (China)
The City Beyond – Institutional Film on Geography (Haiti)
The City in the Sky – Short Film, Essay (China)
Nomadic Cities – Short Film, 3D Animation (France)