



APARR

Assemblée
générale

2026



Ordre du jour



- 01** Présentation et vote du rapport moral 2025
- 02** Présentation du rapport d'activités 2025
- 03** Présentation du rapport du commissaire aux comptes sur les comptes 2025
- 04** Présentation et vote du rapport financier 2025
- 05** Présentation des projets 2026
- 06** Présentation du budget prévisionnel 2026
- 07** Election des membres du conseil d'administration pour la période avril 2026 - mars 2027



Rapport Moral 2025

Constitution du CA 2025-2026

Bureau

Mathieu Bompont - coprésident

Clara Kawczak - coprésidente

Marguerite Lantz - coprésidente

Frédéric Roguier - coprésident

Conseil d'administration

Mathieu Bompont (Utopie Films) - Collège producteurs

Isabelle Flichet - Collège auteurs-réalisateurs

Sylvie Gautier (Pop Films) - Collège producteurs

Leïla Geissler - Collège auteurs-réalisateurs et arttech

Rémi Jennequin - Collège auteurs-réalisateurs et arttech

Clara Kawczak (VDH Production) - Collège producteurs

Benoît Keller - Collège auteurs-réalisateurs

Marguerite Lantz - Collège auteurs-réalisateurs et arttech

Adrien Lhommedieu - Collège auteurs-réalisateurs

Sophie Réthoré - Collège auteurs-réalisateurs et arttech

Frédéric Roguier (CIBFC) - Collège acteurs culturels

Clément Schneider (Les Films d'Argile) - Collège auteurs-réalisateurs et producteurs





La vie de l'association

L'équipe APARR



Marion
Coordinatrice

(35h – CDI)



Pauline et Leslie
***Chargée de communication
& d'administration***

(35h – CDI)



Lauriane
Chargée de mission

ateliers et rencontres
professionnelles
(9h - CDI)



Aurélia et Juliette
Chargée de diffusion

(28h/21h – CDI)



La vie de l'association

Quelques chiffres

04.

salarié.es

152.

adhérent.es

04.

co-président.es

Bureau de l'association

12.

membres

Conseil d'administration



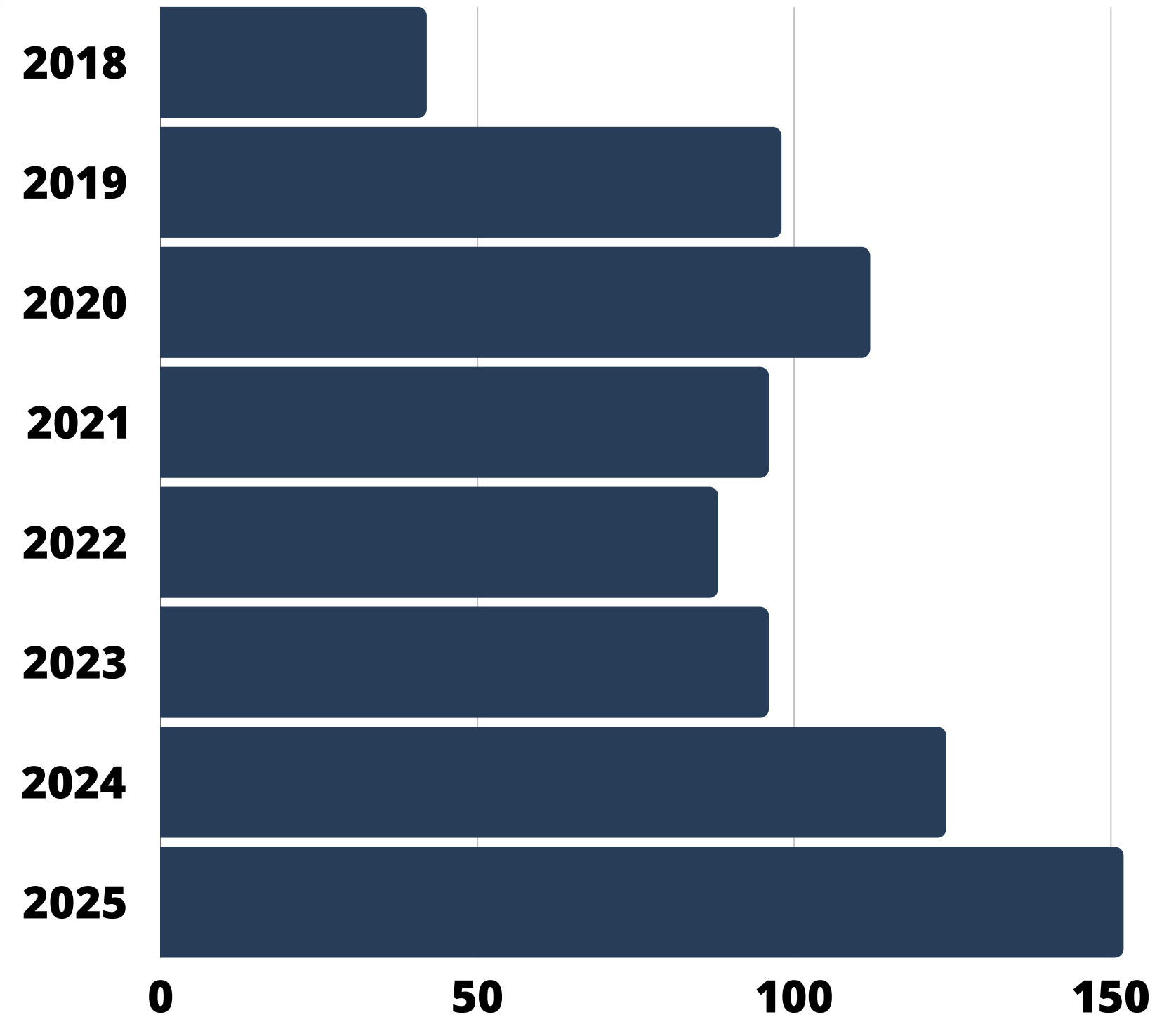
La vie de l'association

Les adhérent.e.s

→ 44 primo-adhérent.es en 2025 (31%, x2)

→ Une très forte implication des
administrateur.rices et autres bénévoles
(près d'un poste
à mi-temps)

→ Valorisation Bénévolat :
2025 : 10 403 € (-15%)
Nombre d'heures de bénévolat :
2025 : 839 heures





Collège producteurs

- Participation au GT “Régions” du SPI
- Réseau des associations régionales de producteurs

Collège auteurs-réalisateurs

- Jeudis de l’écriture + des ateliers d’écriture “en réel”
- La FAMS (Fédération des associations des métiers du scénario)
- La Boucle documentaire

Collège art-tech

- Temps pro : ateliers, APARR’té....
- COREPS

COREPS (Comité Régional des Professions du Spectacle)

- Participation aux groupes de travail Production-Diffusion, Emploi-Formation et Conditions de travail
- Nouveau groupe de travail “Audiovisuel et Cinéma”



Actions menées en 2025



© aparr

Les ateliers de l'APARR

Deux ateliers en 2025

LA FABRICATION DE DCP

Animé par Arsim Imeri.
Cet atelier a réuni 8 personnes, organisé
aux 2 Scènes, à Besançon

LE PITCH

A bénéficié à 8 auteur.ices avec
l'accompagnement de Martin
Sauvageot, dans le cadre du festival
Entrevues de Belfort



© Louise Cornut

Les rencontres pros

Une journée "La fabrique d'un film", un speed meeting, deux journées autour de la direction d'acteur.ices, une session de pitch, 11 jeudis de l'écriture...

35

rdv de pitch pendant le festival
Entrevues

54

créneaux de speed meeting
durant la session organisée
au festival Chefs Op' en
lumière

22

projets discutés entre
auteur.ice.s lors des Jeudis
de l'écriture



Actions menées en 2025

APARR'té



©APARR

APARR'té

- ➔ Un évènement co-construit avec les adhérent.es de l'APARR
- ➔ Une programmation variée : ateliers scolaires, temps réservés aux professionnels, projections ouvertes au public...

28

bénévoles (presque deux fois plus que la dernière édition !)

362

entrées sur les 7 séances publiques organisées

La communication print et digitale *d'APARR'té*



Affiche 2025

Affiche réalisée par
Lucien Rollin
Impression : Imprimerie du Château
à Gray



Actions menées en 2025

*Docs ici,
Courts là*



© aparr

Les séances et la fréquentation en 2025

97

Séances

46

Séances privées

2387

Spectateur.ices

109

Projections

51

Séances publiques

38

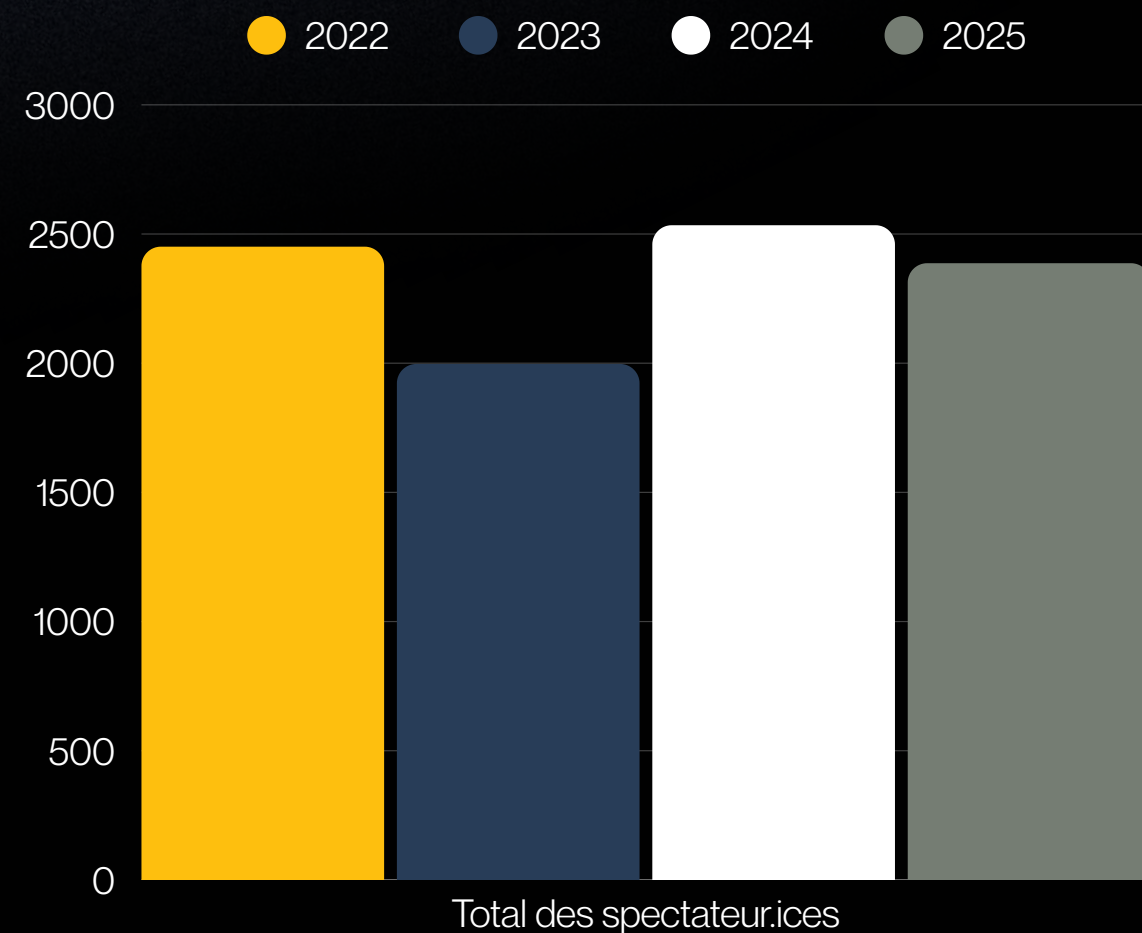
Séances accompagnées



Augmentation du nombre d'artistes
accueillis (38) et des séances
publiques

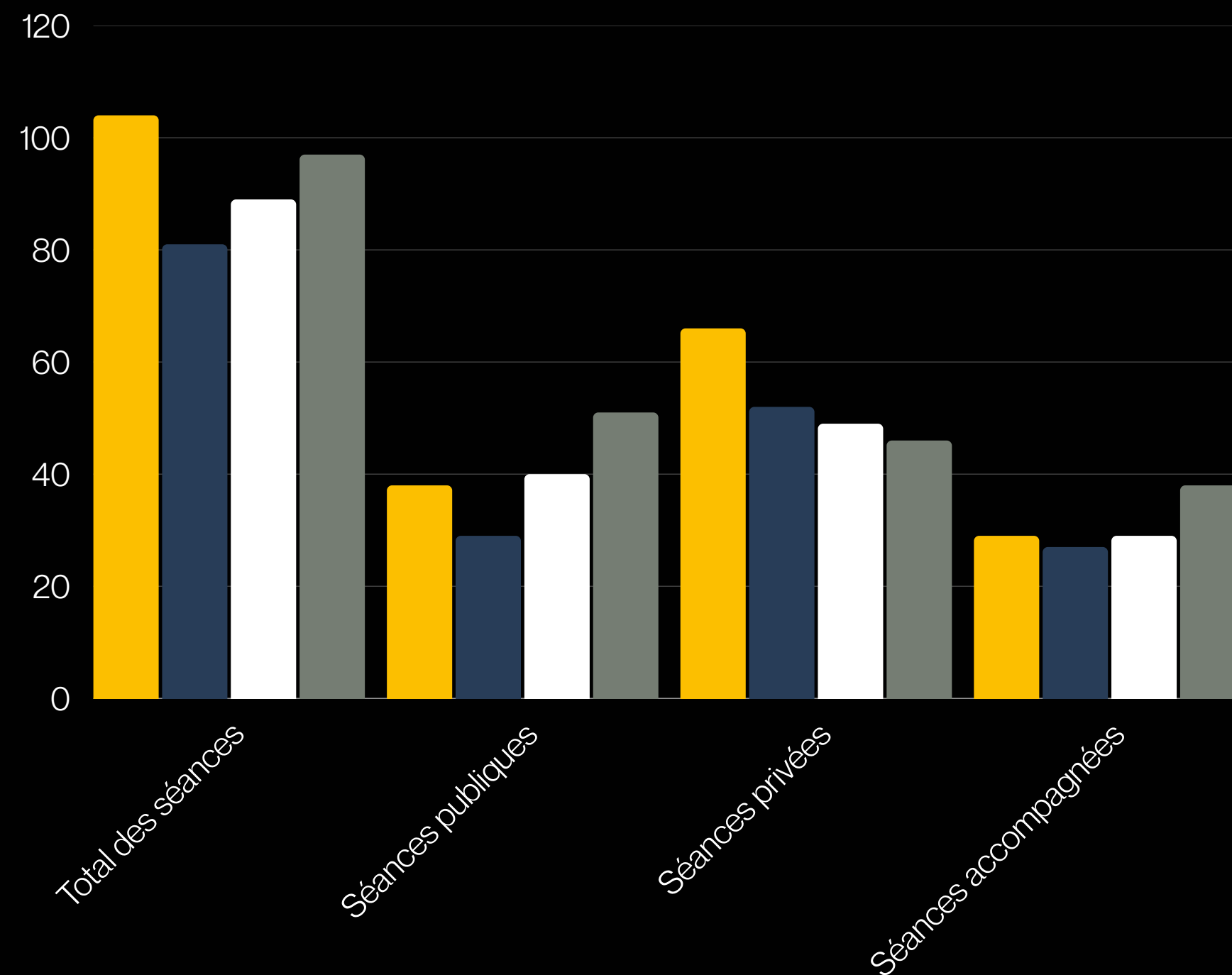


2387 spectateurs dont 1286
spectateur.ices aux séances-rencontres



Total des spectateur.ices

● 2022 ● 2023 ● 2024 ● 2025



Actions de diffusion

Lieux des **festivals partenaires**
pour l'année 2025

Poursuite de partenariats avec les
structures inscrites à Docs ici, Courts là

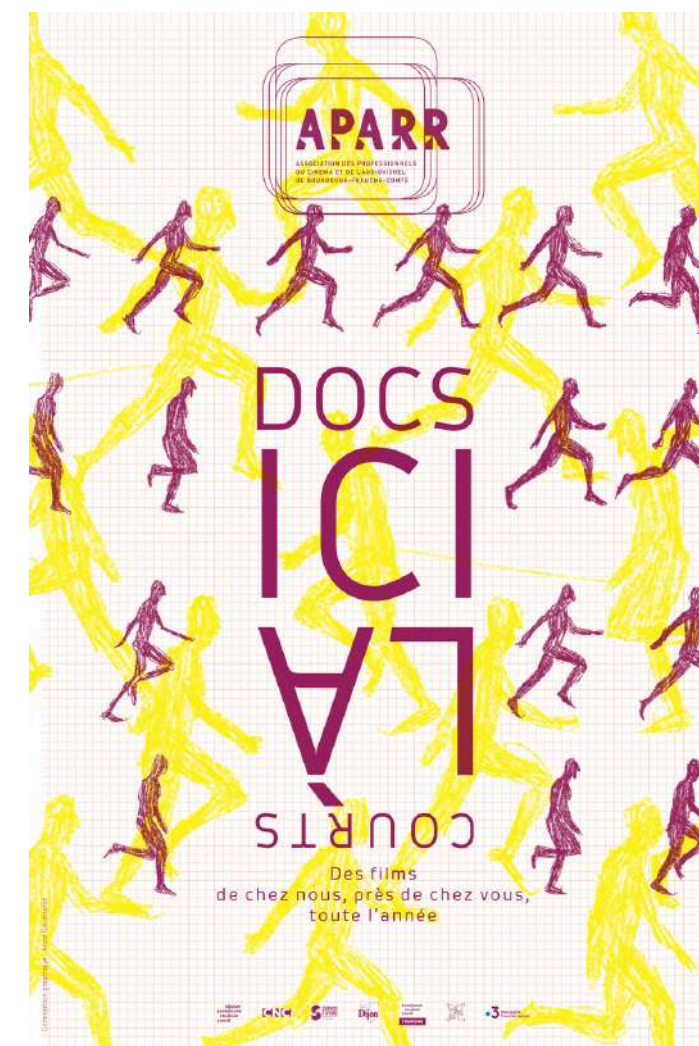
Tournée avec les CIBFC : *La Fin de l'Age
de fer* de Clément Schneider



La communication print *de DICL*



DOCS
ICI
LA
COURTS
Des films
de chez nous, près de chez vous,
toute l'année



Catalogue 2025

Nouvelle identité réalisée par
Anne Gautherot
Imprimé chez Ico à Fleurey-sur-Ouche

La communication digitale *de DICL*



Lettre d'information

3228 inscrits
taux d'ouverture moyen de 27%



Page Facebook

948 abonnés
(-3 abonnés en comparaison à 2024)



Site internet

4 200 visites en 2025



Actions menées en 2025

Parcours Nouveaux Talents



© gnik.fr

Parcours Nouveaux Talents

labellisé "Talents en court" par le CNC

Festival Entrevues 2025

5 jours de rencontres / 5 bénéficiaires

- Florent Brischoux
- Claire Challet
- Océane Coulon
- Ana-Maria Cojanu
- Laurent Mothe



© aparr

Parcours Nouveaux Talents

labellisé "Talents en court" par le CNC

Résidences d'écriture 2025

Deux bénéficiaires :

- **Irina Bert - *Maxence***
- **Bruno Coulon - *RE-VOL-TE***

> 8 jours accompagnés par le scénariste Michel Meyer

+ une séance de pitch à Entrevues

+ participation aux pitches Talents en court
à Clermont-Ferrand

et des premiers films montrés à Entrevues !



La communication digitale et print

Parcours Nouveaux Talents

- ➔ Appel à candidatures 100% digital = moins de candidatures
- ➔ Réalisation d'un flyer pour la journée Nouveaux Talents au Festival Entrevues 200 exemplaires - réalisé en interne
- ➔ Envoi de dossiers de presse





La communication digitale

de l'APARR



Un site internet collaboratif

Un site internet amélioré pour 2026



L'annuaire des pros

396 professionnel.le.s inscrit.e.s
(contre 357 en 2024)



Carte interactive

Utilisation en hausse
- lien vers votre fiche annuaire



La communication digitale

de l'APARR



Lettre d'information

Taux d'ouverture : **42% contre 36 % en 2024**



Les réseaux sociaux

Facebook : 1 764 abonné.e.s **(+75)**
Instagram : 947 abonné.ee.s **(+122)**
LinkedIn : 252 abonné.ee.s **(+94)**



Groupe Facebook

523 membres **(+24)**
121 publications **(-146)**



Rapport financier & bilan 2025

Bilan comptable réalisé par AGC



Présentation du rapport du commissaire aux comptes sur les comptes 2025

*Par Apolline Dumesnil
Cabinet Crowe-Roccard*

Budget 2025



Montant des dépenses :

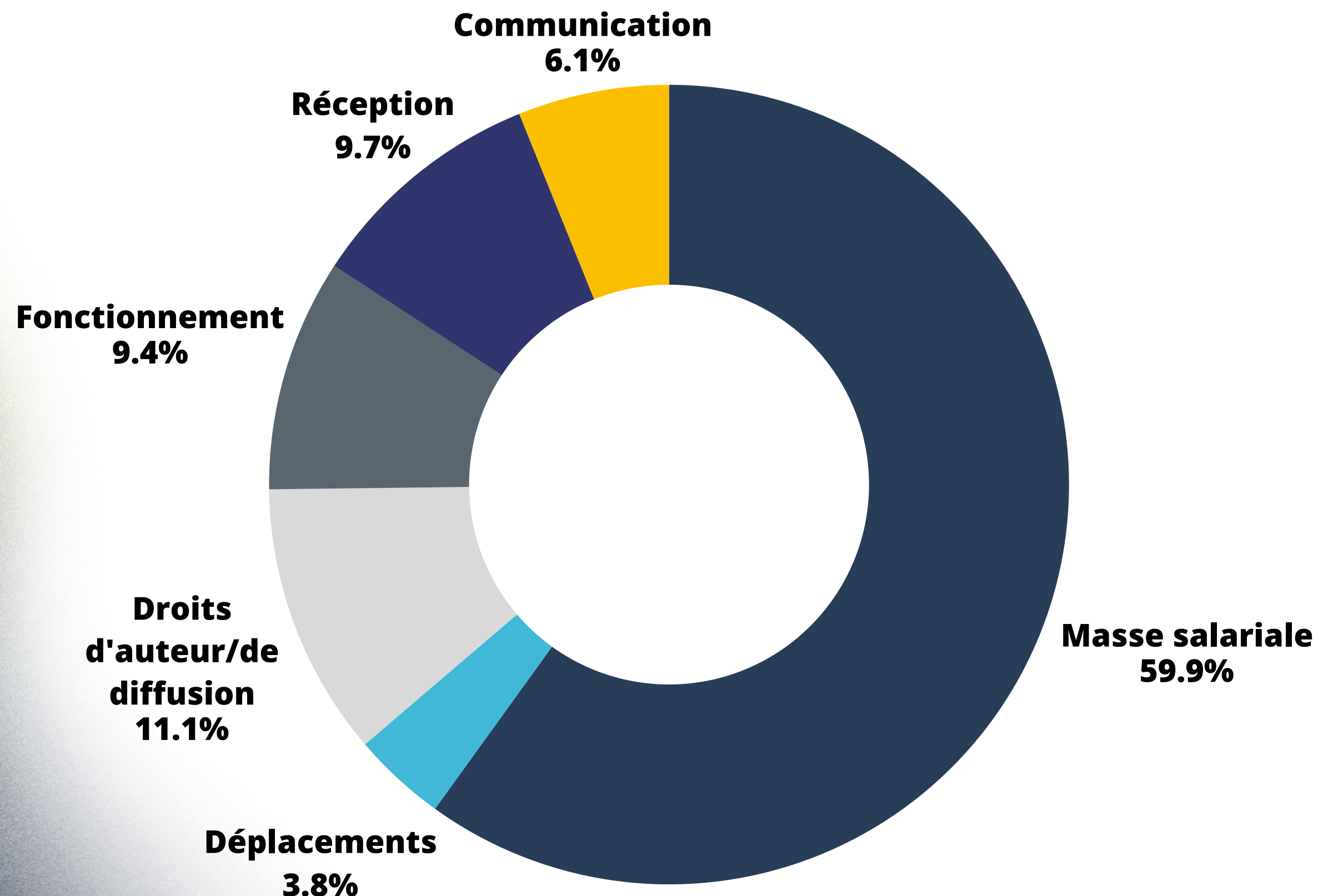
175 115€

Montant des recettes :

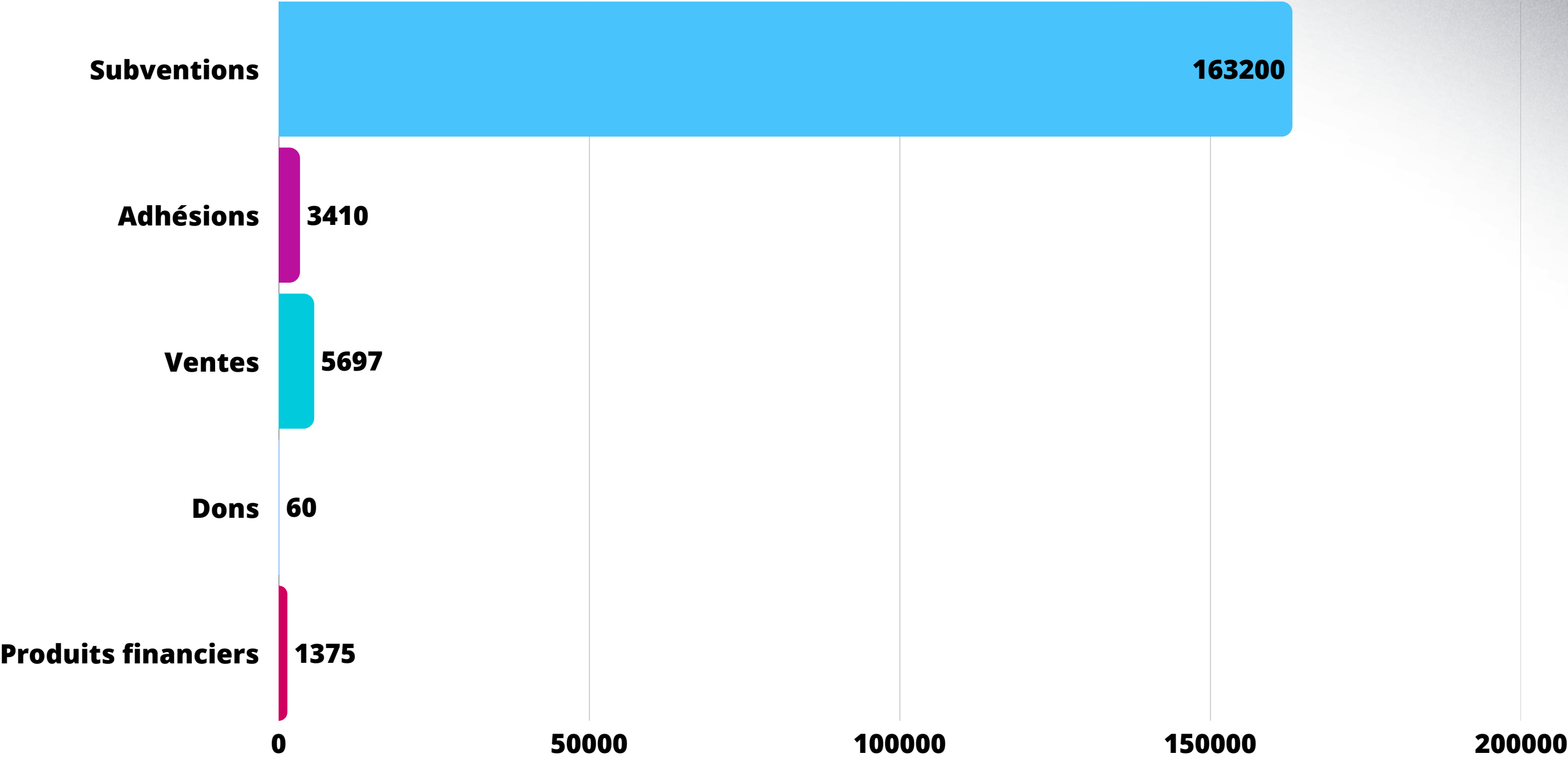
173 742€

Résultat de l'exercice :

-1372€

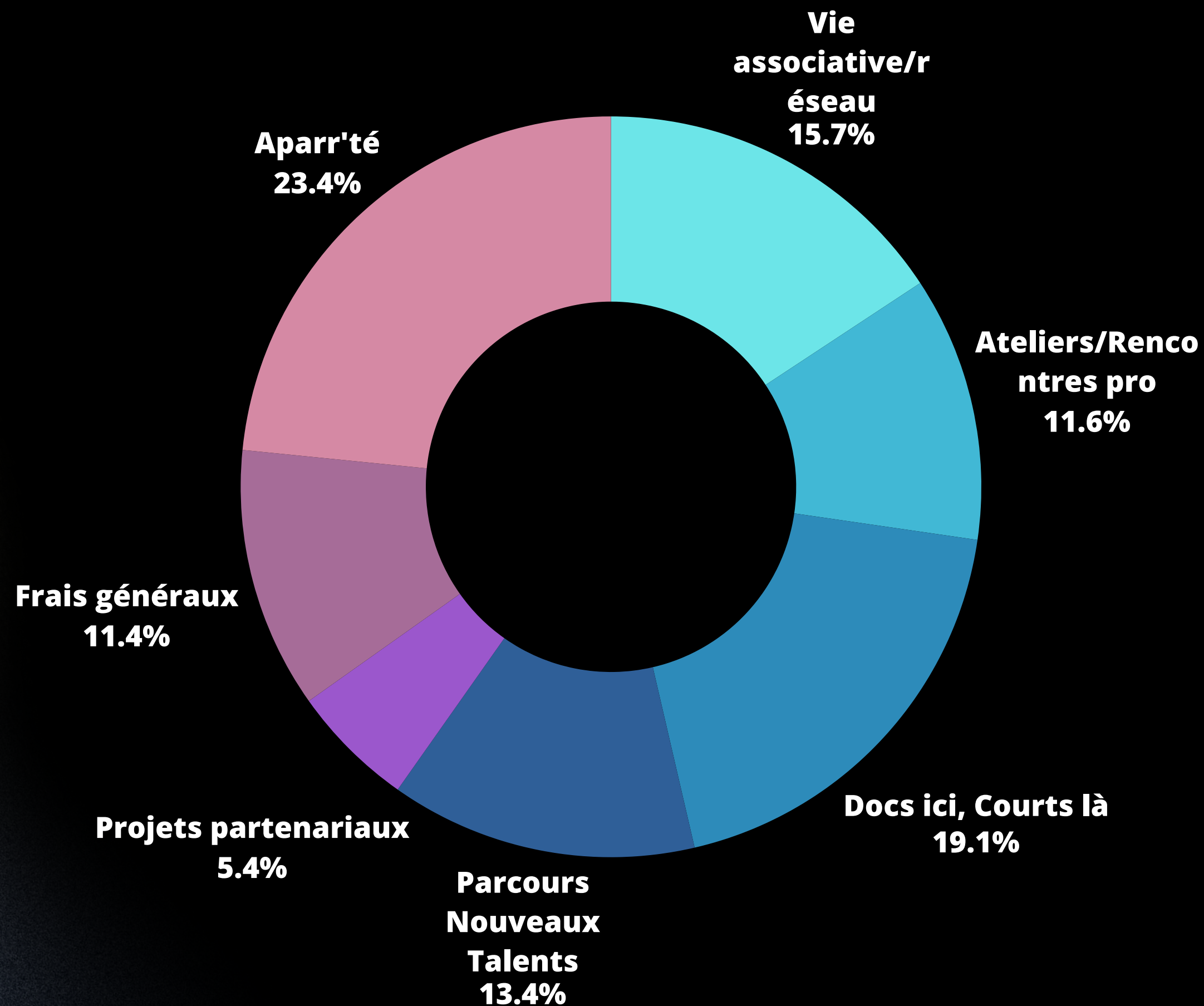


Recettes 2025





Rapport financier 2025





Projets 2026



L'association



Un CA renouvelé

Des administrateurs
“historiques” nous quittent
:(mais nous nous
réjouissons d’accueillir les
nouveaux !



Des changements dans l’équipe

Arrivée de Juliette Meunier
en remplacement d’Aurélia
Besnard.
Recrutement d’un nouveau
volontaire en service civique
en fin d’année



Une pérennisation de nos locaux

Un engagement au sein de
Galilée 33, l’association ayant
repris le tiers-lieu des Grésilles



L'association et ses engagements régionaux et nationaux



La Boucle documentaire

Fédération des associations
d'auteurs documentaire.

*Représentants : Jean-
Baptiste Benoît, Benoît Keller
et Jean-Luc Cesco*



Le COREPS BFC

Doutes sur la pérennisation
du groupe de travail
consacré exclusivement au
cinéma et à l'audiovisuel.
Représentation de l'APARR
au sein de deux autres
groupes de travail.



La FACC

Fédération de l'action
culturelle
cinématographique



Animation et coordination du réseau



Mieux travailler l'interconnaissance entre les pros

Amélioration de l'annuaire des pros, "speed-meetings", travailler l'entraide et la mutualisation, avec des rencontres APARR'té passées en biennale



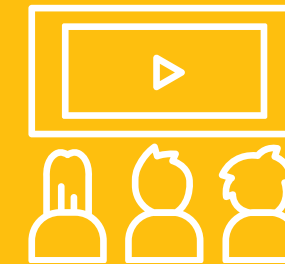
Accentuer la visibilité

Retravailler la communication globale de l'association



Poursuivre le travail vers le politique

Mieux communiquer ces actions auprès des adhérents, améliorer le lien entre les adhérents et le Conseil d'administration



Intensifier la diffusion des films

et le lien avec les salles de cinéma



Ouvrer à la défense de la liberté de création



Les ateliers



La note d'intention

animé par Cécile Polard à la MJC de Dole (autour du mois d'octobre)



Le cadrage et la mise en lumière

date et lieu à confirmer



Le pitch

session de travail organisée en amont de la session de pitch organisée au Festival Entrevues.

Les rencontres professionnelles



La fabrique d'un film

Un focus sur la distribution avec deux études de cas : un doc et une fiction

Journée production

Matinale métier et session de speed meeting auteur.ice/producteur.ice, en partenariat avec Culture Action

Les archives et l'INA

Rencontre avec les déléguées régionales de l'INA et point sur les nouveautés tarifaires

Speed meetings

- Renouvellement du **speed-meeting "éducation aux images"**, avec le Pôle régional d'éducation aux images (en décembre à La Rodia de Besançon).
- Une nouvelle session de **speed meeting entre des techniciens et des producteurs/réalisateurs** vif succès à Chef op' en lumière le 3 mars à l'Espace des Arts de Chalon sur Saône.

Table ronde sur la communication du tandem réal/chef op'

Le 2 mars pendant le festival Chef op' en lumière

Journée Musique à l'image

En décembre à La Rodia, en partenariat avec le Centre Image et la Fema

Atelier d'écriture en présentiel

Trois groupes de travail se retrouvent régulièrement pour se faire des retours sur leurs projets de scénarios, à Dijon, Besançon et autour d'Avallon

En projet également

- **Fabrique d'un film** à destination du grand public en partenariat avec les CIBFC
- Délégation régionale au **Forum Alentours** de Strasbourg
- poursuite des **Jeudis de l'écriture**



© aparr

Docs ici, Courts là

FICTIONS 2026

- *A l'Aube* d'Antonin Bonnot
- *Cendres* d'Andréa Lejault
- *L'île* de Félicien Forest
- *Millennials* de June Balthazard
- *Soleil gris* de Camille Monnier

DOCUMENTAIRES 2026

- *A l'ombre des collines* d'Anne Jochum et Laëtitia Gaudin-Le-Puil
- *La forêt, c'est la classe !* de Daniel Schlosser
- *Le Sentier des absents* d'Eugénie Zvonkine
- *Par-delà les silences* de François Royet
- *Terrarium* d'Ambroise Cousin

Promotion & diffusion des films en lien avec la région

Docs ici, Courts là

Soutien aux programmeurs

- Mise à jour du catalogue
- Nouvelle bande annonce
- Poursuivre notre rôle de conseils et de facilitateur pour organiser des projections et la venue des invité.es

> Poursuite & développement de nouveaux partenariats

- Mise en place de temps de présentation du dispositif
- Continuer de mener un travail auprès des scolaires

Mise en lumière des films, hors Docs ici, Courts là

- Poursuivre le travail de connaissance des productions en lien avec la Région afin de pouvoir les proposer à d'éventuels programmeurs
- Partenariats avec France 3 BFC pour prioriser le format court
- Partenariat avec Mayence et la Maison Bourgogne-Franche-Comté en Allemagne





La communication

de l'APARR



**Ambassadeur·rice de
l'APARR**



Identité visuelle



Groupe de parole

Parcours Nouveaux Talents



1 résidence d'écriture de 5 jours

Mars : à La Ferme d'en haut,
Varigney (70)

+ une journée de travail à Dijon,
en juin



2 résidentes 2 projets

Océane Coulon

Après la fête

Ana-Maria Cojanu

Les Lueurs



Des liens interrégionaux

A l'initiative du CNC, avec les autres
coordinations Talents en court,
l'organisation d'une séance de pitch
mutualisée au Festival de Clermont-
Ferrand

Une circulation des films dans
d'autres régions



Un suivi au long cours des résidents

Sessions de pitch, point
sur les parcours de
chacun.e, "Journée des
anciens" en novembre
2026



Les Rencontres APARR'té #5

Un programme pensé avec vous, grâce à vous !
En 2027, quelque part en Bourgogne...

Des temps pour les pros

Un speed-meeting, des temps
autour de la diffusion, de
l'éducation aux images...

Des séances ouvertes au grand public

Une programmation mêlant
documentaires, courts
métrages et fiction longue.

Des propositions pour les scolaires

Des films accompagnés par
leurs équipes.
Des ateliers en classe.



Les prochaines dates à retenir !

Un programme pensé avec vous, grâce à vous !
En 2027, quelque part en Bourgogne...

Journée production

**Jeudi 30 avril
au 52 - Besançon**

Une matinale sur le métier de
producteur.ice et une session de
speed meeting

En partenariat avec Culture
Action

Jeudis de l'écriture

**Le 21 mai et le 25 juin
à 10h, en visio**

Rencontre en ligne

**Le 28 mai à 10h,
en visio**

Le financement des projets
d'éducation aux images en
BFC par Centre Image

En partenariat avec Culture
Action



Budget prévisionnel 2026

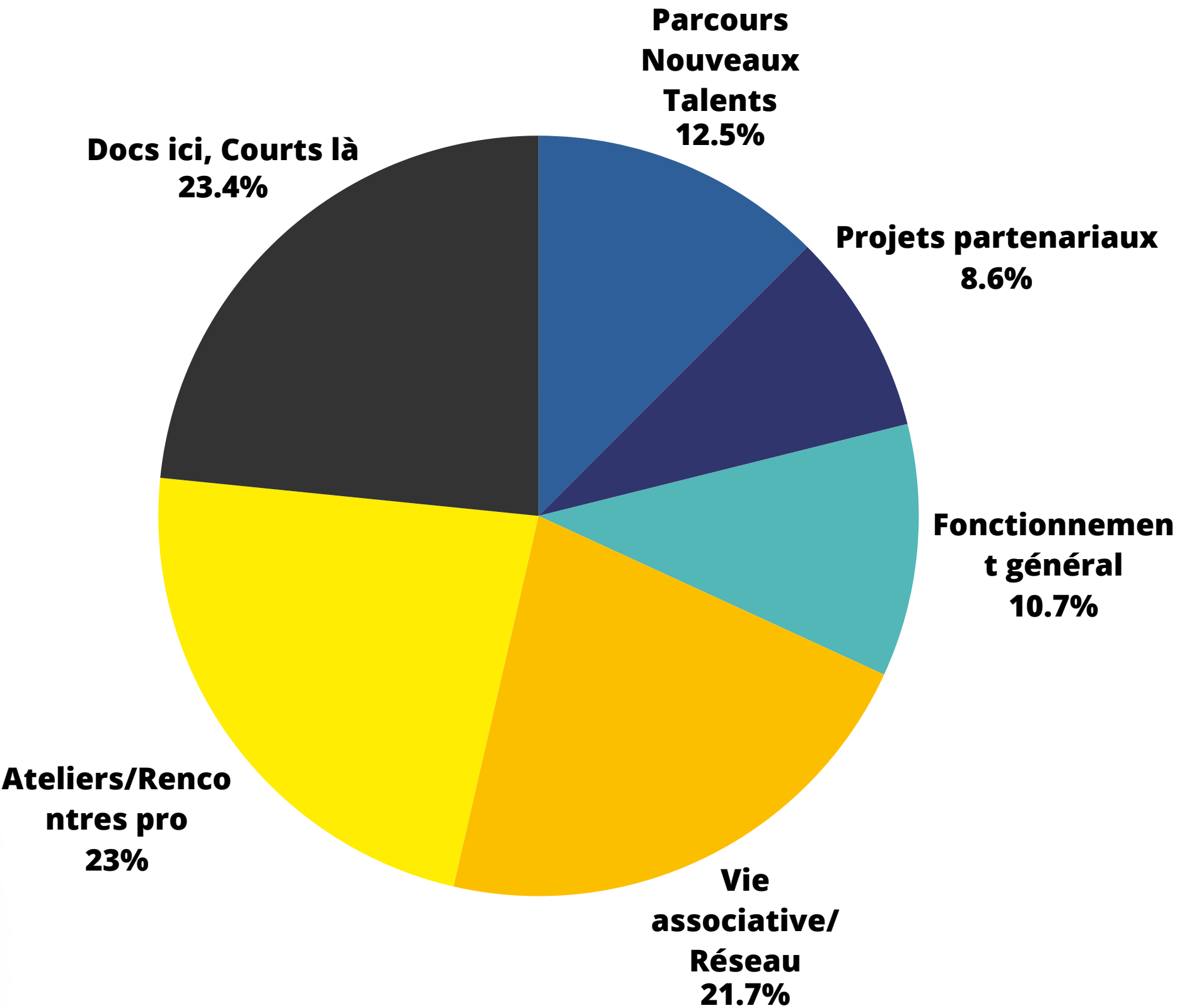


Budget prévisionnel 2026

Total : 184 019 €

Fonctionnement : 19 704 €

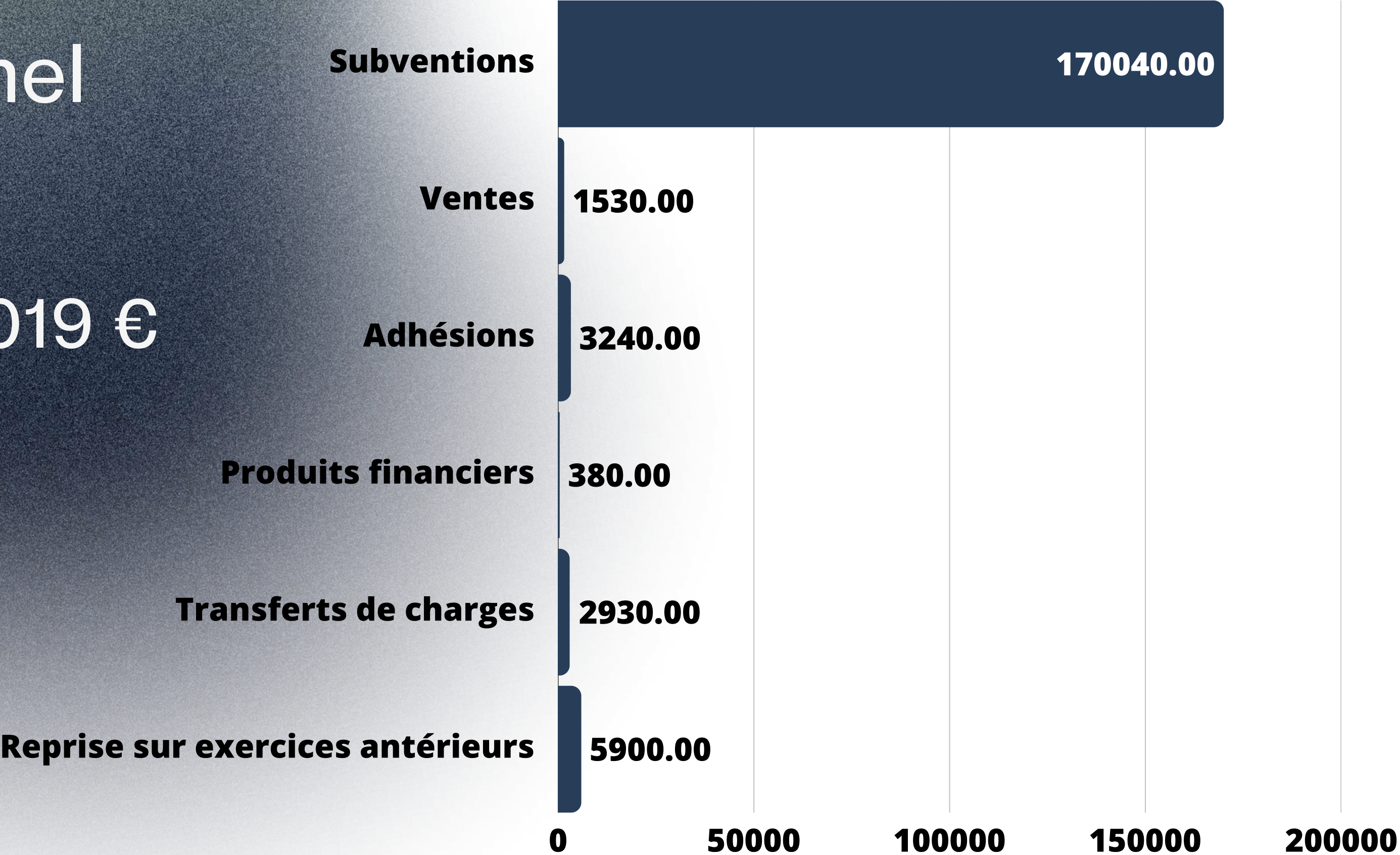
Dépenses liées aux projets : 164 315 €





Budget prévisionnel 2026

Total : 184 019 €





Election du CA de l'APARR

Nouveaux.elles candidat.e.s :

- **Mathilde Buy** - collège auteurs
-
-

Candidat.es qui se représentent

- **Mathieu Bompont (Utopie Films)** - collège producteurs
- **Isabelle Flichet** - collège auteurs
- **Sylvie Gautier (Pop' Films)** - collège producteurs
- **Leïla Geissler** - collège arttech
- **Rémi Jennequin** - collèges auteurs et arttech
- **Benoît Keller** - collège auteurs
- **Marguerite Lantz** - collèges auteurs et arttech
- **Sophie Réthoré** - collège auteurs et arttech
- **Frédéric Roguier (CIBFC)** - collège acteurs culturels

*Merci beaucoup pour
votre attention !*



www.aparr.org